

النحو في الكلام كالملح في الطعام

نحو کی کلام میں وہی حیثیت ہے جو کھانے میں نمک کی ہے

النحو الكبير



مؤلف

بحر طریقت

حضرت مفتی محمد اکمل منی



مکتبۃ الفرقان
کراچی پاکستان

سبق نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر
(1)	علمِ نحو کی تعریف و موضوع و فرض و دلائل کا بیان	(07)
(2)	لفظ اور اس کی اقسام	(08)
(3)	اسم، فعل اور حرف کا بیان	(09)
(4)	اسم، فعل اور حرف کی علامات کا بیان	(10)
(5)	لفظ مرکب کا بیان	(13)
(6)	جملہ خبریہ کی اقسام	(14)
(7)	جملہ انشائیہ کی اقسام	(17)
(8)	مرکب غیر مفید کی اقسام	(19)
(9)	معرب و مثنیٰ کا بیان	(21)
(10)	معرب و مثنیٰ کی تعداد	(22)
(11)	معرب و مثنیٰ کے اعراب	(25)
(12)	وجہ اعراب کے لحاظ سے اسم معرب کی 16 اقسام	(29)
(13)	اسم معرب کی اسباب منع صرف کے اعتبار سے تقسیم	(39)
(14)	اسم غیر متکثر کی اقسام	(43)
(15)	اسم متکثر کی تقسیمات	(68)
(16)	عوامل کا بیان	(77)
(17)	حروفِ عاملہ کا بیان	(78)
(18)	فعل مضارع میں عمل کرنے والے حروف	(88)
(19)	اُن کے مقدر (پوشیدہ) ہونے کا بیان	(91)
(20)	فعل مضارع کو جزم دینے والے حروف	(94)
(21)	افعال عاملہ کا بیان	(97)

﴿جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں﴾

نام کتاب	النحو الکبیر
مؤلف	پیر عزیز مفتی محمد اکمل مدنی مرکزہ لدانی
صفحات	176
ہدیه	335/-
اشاعت ثالث	اپریل 2018ء

مکتبہ الفرقان

Junaid Siddiq : +92-313-2210498

Madani Raza : +92-320-8261006

PTCL : +92-21-32242226

Email: maktabaalfurqan92@gmail.com

www.facebook.com/MaktabaAlFurqan

عرض مولف

علوم میں، علم نحو، باپ کی، جب کہ علم صرف، ماں کی سی حیثیت رکھتا ہے اور ماں باپ نہ ہوں، تو عادتاً وجود اولاد ممکن نہیں ہوتا۔ لہذا استاد و شاگرد ناظم تعلیمات، سب کے لئے، ان علوم کی اہمیت کو سمجھنا، انتہائی ضروری ہے۔

تلامذہ سے گزارش ہے کہ ابتدائی سال میں ان دو مضامین کو سمجھنے کے سلسلے میں سخت محنت کریں، تاکہ اگلے درجات میں آنے والی، نیز غیر درسی دیگر عربی کتب سے کماحقہ استفادہ ممکن ہو سکے۔ نیز کلاس میں احساس کمتری، اساتذہ کی ناراضگی اور ذوق حصول علم میں کمی کا شکار نہ ہوں۔

ناظم تعلیمات کو اپنے لئے، پہلے درجے میں، فقط ضروری مضامین، ان کے لئے آسان ترین کتب اور انہیں سمجھانے کے سلسلے میں ماہر و تجربہ کار استاد کا انتخاب لازم سمجھنا چاہیئے۔ کیونکہ اگر پہلے سال میں صرف و نحو کے لئے وقت کم اور دیگر مضامین کے لئے زیادہ مقرر کیا جائے، تو طالب علم کی توجہ بٹ جاتی ہے اور یہ دو مضامین کمزور رہ جاتے ہیں، جس کا منفی اثر، دورہ حدیث و تخصص، بلکہ بسا اوقات پوری زندگی محسوس کیا جاتا ہے۔ یونہی مشکل کتب کا انتخاب اور پڑھانے کے لئے کسی نا تجربہ کار استاد کا انتخاب، طالب علم کے علمی ذوق کو بے حد متاثر کرتا ہے، جس کے باعث بے شمار طلبہ ابتدائی سالوں میں ہی درس نظامی چھوڑ جاتے ہیں، خصوصاً شہر سے تعلق رکھنے والے، پڑھے لکھے نوجوان، جلد بے رشتگی محسوس کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے اداروں میں، شہری اور پڑھے لکھے افراد کا بے حد فقدان نظر آتا ہے۔

راقم نے اپنے ادارے میں ان کمزوریوں کو ختم کرنے کے لئے کئی اقدامات کئے، جس کے باعث الحمد للہ تقریباً 90% پڑھے لکھے اور شہر و مختلف شعبہ ہائے زندگی سے

(22)	فعل متعدی کی اقسام	(99)
(23)	افعال ناقصہ	(102)
(24)	افعال متعارفہ	(105)
(25)	افعال مدح و ذم	(107)
(26)	فعل تعجب	(109)
(27)	تقریفات معمولات فعل اور ان سے متعلق ضروری امور	(110)
(28)	فاعل کا بیان	(111)
(29)	فاعل کا بیان	(116)
(30)	مفعول بہ کا بیان	(117)
(31)	مفعول مطلق کا بیان	(119)
(32)	مفعول فیہ کا بیان	(121)
(33)	مفعول معہ کا بیان	(123)
(34)	مفعول لہ کا بیان	(124)
(35)	حال کا بیان	(126)
(36)	تمحیض کا بیان	(128)
(37)	اسمائے عاملہ کا بیان	(133)
(38)	عوامل معنویہ کا بیان	(145)
(39)	توابع کا بیان	(146)
(40)	حروف غیر عاملہ کا بیان	(156)
(41)	استثناء کا بیان	(164)
(42)	اسم تفسیر و منسوب کا بیان	(170)
(43)	مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کا بیان	(175)

سبق نمبر ﴿1﴾

تعريف (Definition): -

موضوع (Topic): -

اس کا موضوع، کلمہ اور کلام ہے۔

غرض (Purpose): -

عبارت سے، درست مفہوم اخذ کرنے کے سلسلے میں، ذہن کو اعرابی و ترکیبی غلطی سے محفوظ رکھنا۔

–: (Founder) واضع

اس علم کے واضع، حضرت علیؓ ہیں۔

متعلق افراد، مع الاستقامۃ، حصول علم میں مصروف ہیں۔

کتاب ہذا بھی انہی امور کے پیش نظر مرتب کی گئی ہے۔ چنانچہ اسے اردو زبان میں، عام فہم اور غیر ضروری طوالت و اختصار سے بچتے ہوئے، اس انداز میں ترتیب دیا گیا ہے کہ اساتذہ و طلبہ میں سے کسی کو کبھی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

یہ نظر ثانی شدہ، تیسرا ایڈیشن ہے۔ پہلا 2001ء میں منظر عام پر لایا گیا تھا۔ اس ایڈیشن میں تعریفات کو مزید جامع و نافع کیا گیا ہے۔ مشقوں میں سے آیات کو ہٹا کر محاورات و احادیث ڈالی گئی ہیں، تاکہ بے وضو یا مخصوص ایام کے دوران خواتین کے لئے، کتاب کا چھوٹا مشکل نہ رہے۔ تمام امثلہ اور ضروری باتیں، سرخ رنگ میں کر دی گئیں ہیں، تاکہ سرسری نگاہ ڈالنے پر بھی، اہم امور ڈنگا ہوں سے اوجھل نہ رہیں۔

درجہ اولیٰ میں راقم کی صرف و نحو پر مشتمل کتب، بنام انھو الکبیر اور ہدایۃ الصرف، پڑھائی جائیں، تو ان شاء اللہ ﷻ بے شمار فوائد کا حصول ممکن ہے۔ اللہ ﷻ ان کاوشوں کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور اسے میرے، میرے والدین و اساتذہ اور جمیع مسلمین کے لئے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین

خدا و موم علم و علماء



لفظ ﴿Word﴾ اور اس کی اقسام

تعريف

اس کا لغوی معنی، چھینکنا اور اصطلاح میں **مَا يَلْفُظُ بِهِ الْإِنْسَانُ** یعنی وہ چیز کہ جسے انسان بولتا ہے۔ اس کی 2 قسمیں ہیں۔

- (1) مُہمل (Meaningless)۔ (2) مُستعمل (Meaningful)۔
مہمل: بے معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے وانی وغیرہ۔

مستعمل :- با معنی لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے پانی وغیرہ۔ اسے لفظ موضوع بھی کہتے ہیں۔

لفظ مستعمل کی اقسام:- اس کی 2 قسمیں ہیں۔

- (1) مفرد (Single word). (2) مرکب (Compound).

وہ اکیلا لفظ، جسے کسی ایک معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو، اسے کلمہ بھی کہا جاتا ہے۔ اس

- کی 3 اقسام ہیں۔ (1) اسم (Noun) جیسے رَجُل۔
(2) فعل (Verb) جیسے ضَرَبَ۔ (3) حرف (Particle) جیسے مِنْ۔
م مرکب:-

دو... یا... دو سے زیادہ کلمات کے مجموعے کو مرکب کہتے ہیں۔ جیسے

زید قائم

اسم، فعل اور حرف کا بیان

اپنے معنی پر دلالت کے سلسلے میں، کسی دوسرے کلمے کی طرف محتاج ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے، کلمے کی 3 قسمیں ہیں۔

- {1} اسم (Noun) - {2} فعل (Verb) - {3} حرف (Particle).

اسم :- دو کلمہ، جو اپنے معنی پر دلالت کے سلسلے میں، کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اس میں تینوں زمانوں (یعنی ماضی، حال اور مستقبل) میں سے کوئی زمانہ نہ پایا جائے۔

جملہ

فصل :- دو کلمہ، جو اپنے معنی پر دلالت کے سلسلے میں، کسی دوسرے کلمے کا محتاج نہ ہو اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ، پایا جائے۔ جیسے **ضَرْب**

حرف: وہ کلمہ، جو اپنے معنی پر دلالت کے سلسلے میں، کسی دوسرے کلمے کا محتاج ہو اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ بھی نہ پایا جائے۔ جیسے **مِنْ** اور **إِلَى**

نوٹ :- مَنْ، کسی کام کے وقت... یا: مسافت کی ابتداء اور اِلٰی، بیانِ انتہاء کے لئے وضع کیا گیا ہے، لیکن ان سے یہ معنی اسی وقت سمجھا جاسکتا ہے کہ جب ان کے ساتھ فعل اور وقت... یا: فعل اور وہ مقام بھی ذکر کیا جائے، جن کے ساتھ ابتداء

وانتہاء کا تعلق ہے۔ جیسے اَتِمُّو الصِّيَامَ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى اللَّيْلِ

مِيرْتُ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ

سبق نمبر 4

اسم، فعل اور حرف کی علامات کا بیان

علامات (Signs) :-

علامت کی جمع ہے۔ علامت سے مراد، خاصہ ہے۔ نحو یوں کی اصطلاح میں، کسی شے کا خاصہ وہ چیز ہے، جو صرف اس شے کے ساتھ پائی جائے، اس کے غیر میں نہ پائی جائے۔

اسم کی علامات :- اسم کی 12 مشہور علامات، درج ذیل ہیں۔

علامات	امثله
آخر میں توین ہونا	زَيْدٌ
شروع میں الف لام ہونا	الْمَدِينَةُ
ابتداء میں حرف جر ہونا	فِي الْمَسْجِدِ
مُضَاف ہونا	غُلَامٌ زَيْدٍ مِّنْ غُلَامٍ
مُسْتَنْدِ الْيَہ ہونا	زَيْدٌ قَائِمٌ مِّنْ زَيْدٍ
مُصَغَّر ہونا	فَرِيشٌ
مَنْسُوب ہونا	بَعْدَادِيٌّ
تَنْذِيہ ہونا	رَجُلَانِ

جَمْع ہونا	مُسْلِمُونَ
مَوْصُوف ہونا	جَاءَ رَجُلٌ غَالِمٌ مِّنْ رَّجُلٍ
آخر میں تائے مُتَّخِر گہ کا ہونا	ضَارِبَةٌ
ابتداء میں حرفِ نداء کا ہونا	يَا اَللّٰهُ

نوٹ :- مُضَاف :- ان دو کلمات میں سے پہلا کلمہ جن کا ترجمہ کرتے ہو درمیان میں عموماً کا کی۔ یا۔ کے آئے۔ **مُسْتَنْدِ الْيَہ :-** جملے کا وہ جز، جس کے مدلول کی جانب کسی فعل یا خبر کی نسبت کی جائے۔ **مُصَغَّر :-** وہ اسم، جسے دوسرے اسم میں تبدیلی کر کے، اس لئے بنایا گیا ہو، تاکہ اس کے مدلول کی خفارت یا عظمت پر دلالت کروائی جاسکے۔ **مَنْسُوب :-** وہ اسم، جو اپنے مدلول کے کسی ملک یا شہر وغیرہ سے تعلق پر دلالت کرے۔ **مَوْصُوف :-** جس کے مدلول کا کوئی وصف بیان کیا گیا ہو۔

فعل کی علامات :- فعل کی درج ذیل 15 علامات ہیں۔

علامات	امثله
ماضی ہونا	ضَرَبَ
مضارع ہونا	يَضْرِبُ
امر ہونا	اِضْرِبْ

یا۔ اس سے پہلے،

لَمْ ہونا	لَمْ يَضْرِبْ
لَمَّا ہونا	لَمَّا يَضْرِبْ
لائے نہی ہونا	لَا تَضْرِبْ

سبق نمبر ﴿4﴾

اسم، فعل اور حرف کی

علامات کا بیان

علامات (Signs) :-

علامت کی جمع ہے۔ علامت سے مراد، خاصہ ہے۔ نحو یوں کی اصطلاح میں، کسی شے کا خاصہ وہ چیز ہے، جو صرف اس شے کے ساتھ پائی جائے، اس کے غیر میں نہ پائی جائے۔

اسم کی علامات :- اسم کی 12 مشہور علامات، درج ذیل ہیں۔

علامات	أمثله
آخر میں تون ہونا	زَيْدٌ
شروع میں الف لام ہونا	الْمَدِينَةُ
ابتداء میں حرف جر ہونا	فِي الْمَسْجِدِ
مُضَاف ہونا	غَلَامٌ زَيْدٌ مِّنْ غَلَامٍ
مُسْتَدَالِيہ ہونا	زَيْدٌ قَائِمٌ مِّنْ زَيْدٍ
مُصَغَّر ہونا	فُرَيْشٌ
مَنْسُوب ہونا	بَغْدَادِيٌّ
تَثْنِيہ ہونا	رَجُلَانِ

جَمْع ہونا	مُسْلِمُونَ
مَوْصُوف ہونا	جَاءَ رَجُلٌ غَالِمٌ مِّنْ رَّجُلٍ
آخر میں تائے مَحَرکہ کا ہونا	ضَارِبَةٌ
ابتداء میں حرف ہنذا کا ہونا	يَا اَللّٰهُ

نوٹ :- مُضَاف :- ان دو کلمات میں سے پہلا کلمہ، جن کا ترجمہ کرنے پر درمیان میں عموماً کاہی... یا... کے آئے۔ مُسْتَدَالِيہ :- جملے کا وہ جز، جس کے مدلول کی جانب کسی فعل یا خبر کی نسبت کی جائے۔ مُصَغَّر :- وہ اسم، جسے دوسرے اسم میں تبدیلی کر کے، اس لئے بنایا گیا ہو تا کہ اس کے مدلول کی حقارت یا عظمت پر دلالت کروائی جاسکے۔ مَنْسُوب :- وہ اسم، جو اپنے مدلول کے کسی ملک یا شہر وغیرہ سے تعلق پر دلالت کرے۔ مَوْصُوف :- جس کے مدلول کا کوئی وصف بیان کیا گیا ہو۔

فعل کی علامات :- فعل کی درج ذیل 15 علامات ہیں۔

علامات	أمثله
ماضی ہونا	ضَرَبَ
مضارع ہونا	يَضْرِبُ
امر ہونا	اِضْرِبْ

یا... اس سے پہلے،

لَمْ ہونا	لَمْ يَضْرِبْ
لَمَّا ہونا	لَمَّا يَضْرِبْ
لائے نمی ہونا	لَا تَضْرِبْ

لَا مَ أَمْرُهُنَا	لَا ضَرْبُ
إِنْ شَرْطِيَّةٌ هُوَ	إِنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ
سِين هُوَ	سَيَضْرِبُ
مَوْفُ هُوَ	مَوْفُ يَضْرِبُ
قَدْ هُوَ	قَدْ ضَرَبَ
لَنْ هُوَ	لَنْ يُضْرِبَ

یا... اس کے آخر میں،

نوں تاکید (تھکید یا غیف) ملحق ہونا	لَیْضَرِیْن
ضمیر مرفوع متصل بارز ہونا	ضَرَبْتُ
تائے ساکنہ ہونا	ضَرَبْتُ

حرف کی علامات:-

وہ کلمہ جس میں اسم و فعل کی کوئی بھی علامت نہ ہو۔ جیسے **مِنْ وَالِی**



سبق نمبر ﴿5﴾

لفظ مرکب کا بیان

لفظ مرکب کی اقسام :- لفظ مرکب کی 2 قسمیں ہیں۔

﴿1﴾ مرکب مفید۔ ﴿2﴾ مرکب غیر مفید۔

مركب مفيد (Complete Compound) :-

وہ مرکب، جس کا کہنے والا کہہ کر خاموش ہو جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر.. یا.. طلب

معلوم ہو۔ اسے جملہ، کلام، مرکب تام اور مرکب اسنادی بھی کہتے ہیں۔ جیسے

زَيْدٌ كَتَبَ (زید نے لکھا) اور إِصْرُوبُ (تومار)

مرکب غیر مفید (Incomplete Compound or Phrases):

وہ مرکب، جس کا کہنے والا کہہ کر خاموش ہو جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر.. یا.. طلب

معلوم نہ ہو۔ اسے مرکب ناقص بھی کہتے ہیں۔ جیسے

مرکب مفید کی اقسام:-

مرکب مفید کی 2 قسمیں ہیں۔ [1] جملہ خبریہ، [2] جملہ انشائیہ۔

جملہ خیریت :-

۵۹ جملہ، جس کے کہنے والے کو اس کی بناء پر، جھوٹا.. یا.. سیٹھا کہا جاسکے۔ جیسے

زَيْدٌ قَائِمٌ (زید کھڑا ہونے والا ہے)

جملہ انشائیہ :

وہ جملہ، جس کے کہنے والے کو اس کی وجہ سے، جھوٹا... یا... سچا نہ کہا جاسکے۔ جیسے

لَا تَضْرِبْ (تومت بار)

جملہ خبریہ کی اقسام

جملہ خبریہ کی دو قسمیں ہیں۔

﴿1﴾ جملہ اسمیہ خبریہ ﴿2﴾ جملہ فعلیہ خبریہ

جملہ اسمیہ خبریہ (Nominal Sentence):

وہ جملہ جس کا پہلا جزء اسم ہو... یا... وہ جملہ جو مبتداء اور خبر سے مرکب ہو۔ جیسے

زَيْدٌ كَاتِبٌ (زید کاتب ہے)

جملہ اسمیہ خبریہ کے اجزاء:-

تعریف سے معلوم ہوا کہ جملہ اسمیہ خبریہ 2 اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

(1) مبتداء (Subject)۔ (2) خبر (Predicate)۔

مبتداء:-

جملہ اسمیہ خبریہ کے پہلے جزء کو کہتے ہیں... یا... جملہ اسمیہ کے اس جزء کا نام ہے،

جس کے مدلول کے بارے میں کوئی خبر بیان کی گئی ہو۔ مثلاً زَيْدٌ كَاتِبٌ (زید کاتب ہے)

نوٹ:-

لفظ جس چیز پر دلالت کرے، اسے اس کا مدلول کہتے ہیں۔ مذکورہ مثال میں لفظ زَيْدٌ مبتداء ہے، کیونکہ یہ جملے کا پہلا جزء ہے اور اس کے مدلول (یعنی ذات زید) کے بارے میں کاتب ہونے کی خبر دی گئی ہے۔

نوٹ:- اسے مُسْتَنْدِلٌ (یعنی منسوب کیا گیا اس کی طرف) اور مُخْکُومٌ عَلَيْهِ

(یعنی علم کیا گیا اس پر) بھی کہتے ہیں۔

خبر:-

جملہ اسمیہ خبریہ کے دوسرے... یا... اس جزء کا نام ہے، جس کے ذریعے مبتداء کے

مدلول کے بارے میں کوئی خبر دی گئی ہو۔ مثلاً زَيْدٌ كَاتِبٌ (زید کاتب ہے)

ذکر کردہ مثال میں لفظ كَاتِبٌ خبر ہے، کیونکہ یہ جملے کا دوسرا جزء ہے اور اس کے

ذریعے مبتداء کے مدلول (یعنی ذات زید) کے بارے میں، کاتب ہونے کی خبر دی گئی ہے۔

نوٹ:- اسے مُسْتَنْدِلٌ (یعنی منسوب کیا گیا اسے) اور مُخْکُومٌ بِهِ (یعنی علم

کیا گیا اس کے ساتھ) بھی کہتے ہیں۔

جملہ فعلیہ خبریہ (Verbal Sentence):

وہ جملہ جس کا پہلا جزء فعل ہو... یا... وہ جملہ جو فعل اور فاعل یا نائب الفاعل پر مشتمل

ہو۔ جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ (زید نے مارا) اور ضَرِبَ زَيْدٌ (مارا گیا زید)

نوٹ:-

فعل معروف کے بعد، فاعل اور فعل مجہول کے بعد، نائب الفاعل آتا ہے۔

جملہ فعلیہ خبریہ کے اجزاء:-

تعریف سے معلوم ہو گیا کہ اس کے دو اجزاء ہیں۔ (1) فعل (2) فاعل

یا نائب الفاعل... فعل کو، مسند اور فاعل و نائب الفاعل کو، مسند الیه بھی کہتے ہیں۔

{ مشق }

درج ذیل مثالوں سے جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کو جدا جدا کیجئے۔

الطَّيَّارَةُ عَلَى الْأَرْضِ	زَيْدٌ يَمْشِي عَلَى السَّقْفِ	الْأُسْتَاذُ جَالِسٌ
ضَرَبَ زَيْدٌ	الْمُتَعَلِّمُ قَائِمٌ	هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

كُتِبَ خَالِدٌ	هُوَ يُوْسُفُ	الْمَرِيضُ نَائِمٌ
كِتَابُ الصَّرْفِ سَهْلٌ	فِيهِمُ الْيَلْمِيزُ	أَكَلَ زَاهِدٌ
كُلُّ الطَّعَامِ	هَذَا كِتَابُ الْآبِ	خَرَجَ بِكَرٍّ
النِّسَاءُ مُسْلِمَاتٌ	وَعَظَّمَ الْأَمَامُ	الْحَمْدُ لِلَّهِ
أَنَا مُؤْمِنٌ	نَصَرَ اللَّهُ	لُجَّحَ الْبَابِ
الْشَّمْسُ طَلَعَتْ	الْمَكْتُوبُ حُبِّبٌ	دَخَلَ عَمْرُو فِي الدَّارِ



سبق نمبر 7

جُمْلَةُ انْشَائِيَةٍ كِي اقسام

اس کی مشہور 12 اقسام، درج ذیل ہیں۔

أَمْرٌ	نَهْيٌ	إِسْتِفْهَامٌ	تَمَنِّيٌ
تَرْجِيٌّ	عُقُودٌ	قَسَمٌ	نِدَاءٌ
عَرَضٌ	تَعَجُّبٌ	دُعَا	مَدْحٌ وَذَمٌّ

امر (Positive Command) :- وہ فعل، جس کے ذریعے کسی کام کا مطالبہ کیا

جائے۔ جیسے اِضْرِبْ (تو مار)

نہی (Negative Command) :- وہ فعل، جس کے ذریعے کسی کام سے

روکا جائے۔ جیسے لَا تَضْرِبْ (تو نہ مار)

استفہام (Interrogative) :- وہ جملہ، جس کے ذریعے کوئی بات پوچھی

جائے۔ جیسے هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ؟ (کیا زید نے مارا)

تمنی (Desire) :- وہ جملہ، جس کے ذریعے کسی آرزو کا اظہار کیا جائے۔ جیسے

لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا (کاش زید حاضر ہوتا)

ترجی (Hope) :- وہ جملہ، جس کے ذریعے کسی توقع کا اظہار کیا جائے۔

لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ (شاید عمرو غائب ہوگا)

عقود (Transaction) :- وہ جملہ، جس کے ذریعے کوئی سودا یا معاملہ طے کیا

سبق نمبر 10

معرب و مبنی کی تعداد

معرب کی تعداد:-

کلام عرب میں 2 چیزیں معرب ہیں۔

- (1) اسم متکون، جب کہ ترکیب میں واقع ہو۔ جیسے **ضَرَبَ زَيْدٌ** میں **زَيْدٌ**
 (2) فعل مضارع، جب کہ نوں جمع مؤنث حاضر و غائب (**يَفْعَلْنَ، تَفْعَلْنَ**) اور نوں
 تاکید (ثقلید و خفید) سے خالی ہو۔ جیسے **يَضْرِبُ**

نوٹ:-

اسم متکون وہ اسم ہے، جو بنی الاصل سے مشابہت نہ رکھتا ہو بنی الاصل سے مراد وہ کل،
 جو اپنی اصل وضع کے اعتبار سے بنی ہو۔ کلام عرب میں بنی الاصل، 3 چیزیں ہیں۔

- (1) فعل ماضی۔ (2) امر حاضر معروف۔ (3) تمام حروف معانی۔

مبنی کی تعداد:-

کلام عرب میں درج ذیل 6 چیزیں، مبنی ہیں۔ جن میں سے پہلی 3

مبنی الاصل ہیں۔

- (1) فعل ماضی۔ جیسے **ضَرَبَ**۔ (2) امر حاضر معروف۔ جیسے **إِضْرِبْ**۔

- (3) تمام حروف معانی۔ جیسے **مِنْ، إِلَى**

- (4) اسم متکون، جب کہ ترکیب میں واقع نہ ہو۔ جیسے **زَيْدٌ، عَمْرُو، بَكْرٌ**

- (5) فعل مضارع، جب کہ نوں جمع مؤنث حاضر و غائب اور نوں تاکید (ثقلید و خفید) کے

نَضْرِبُ اور لَيَضْرِبُ

ساتھ ہو۔ جیسے

(6) اسم غیر متکون۔

نوٹ:- (1) اسم غیر متکون وہ اسم ہے، جو بنی الاصل کے ساتھ مشابہت نہ رکھتا ہو۔ اس کی

8 اقسام ہیں۔

(1)	ضمار	جیسے	أَنَا، أَنْتَ، هُوَ
(2)	اسمائے اشارہ	جیسے	هَذَا، ذَلِكَ
(3)	اسمائے موصولہ	جیسے	الَّذِي، مَنْ اور مَا وغیرہ
(4)	اسمائے ظروف	جیسے	إِذَا، إِذَا، مَتَى وغیرہ
(5)	اسمائے افعال	جیسے	رُوِيَ اور هَيَّاهُ وغیرہ
(6)	اسمائے اصوات	جیسے	أُح اور عَاقِ غَاقِ وغیرہ
(7)	اسمائے کنایہ	جیسے	حُكْم اور كُذَّا
(8)	سرکب بنائی	جیسے	أَخَذَ عَشْرَ

(ii) جملہ خواہ اسمیہ ہو... یا فعلیہ، مبنی کے حکم میں ہوتا ہے۔ چنانچہ کسی حامل

کے باعث، اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔ جیسے

كُتِبَ زَيْدٌ أَنْسَ قَائِمٌ (یعنی زید نے (جملہ) انس قائم رکھا)

{ مشق }

درج ذیل سے معرب اور مبنی کلمات پہچانئے۔

سَبَّحْتَ غَاقِ غَاقِ	جَاءَ أَخَذَ عَشْرَ رَجُلًا	لَيَسْمَعَنَّ وَغَطَّ الْإِمَامَ
-----------------------	-----------------------------	----------------------------------

هَذَا مُخْلِصٌ لِي الدِّينِ	يَكْرُ	هَلْ أَنْتَ أَسْنَدٌ؟
الَّذِي جَاءَ أَخُوكَ	بِ مِنْ إِلَى حُرُوفٍ	خُذْ بِيَدِي
وَاللَّهُ لَا ضَرِيْنَ بَكْرًا	يَسُوْرَةٌ يَرْكَبْنَ	مَخَافَةُ اللَّهِ نِعْمَةٌ
تَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ	لَا تَفْعَلْ هَذَا	بِزَتْ إِلَى الْكُوفَةِ
سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ	قَمَرٌ	الْمُعَلِّمُ صَالِحٌ
هُمْ أَصْحَابُ السُّوقِ	يُفْتَحُ الْبَابُ	قَدْ ضَرَبَ
زَيْدٌ قَاتِمٌ	يُوْخَذُ الزُّبُرُ	أَدْخُلْ

.....<<<<< () >>>>>.....

سبق نمبر 11

معرب و مبنی کے اعراب

اعراب (Vowels) کی تعریف: وہ حروف یا حرکات، جو معرب کے آخر میں، کسی عامل کے باعث پیدا ہونے والی تبدیلی کو، ظاہر کرتے ہیں۔

معرب کے اعراب: اس پر 4 طرح کے اعراب آتے ہیں۔

رفع	نصب	جر	جزم
-----	-----	----	-----

جس کلمہ پر رفع ہوا اسے مرفوع، جس پر نصب ہوا اسے منصوب، جس پر جر ہوا اسے مجرور اور جس پر جزم ہوا اسے مجزوم کہا جاتا ہے۔
نوٹ: جر کا استعمال، اسماء اور جزم کا، افعال کے ساتھ خاص ہے۔

مبنی کے اعراب: اس کے بھی 4 اعراب ہیں۔

ضم	فتح	کسر	سکون
----	-----	-----	------

جس کلمہ پر ضم ہوا اسے مبنی بر ضم، جس پر فتح ہوا اسے مبنی بر فتح، جس پر کسر ہوا اسے مبنی بر کسر اور جس پر سکون ہوا اسے مبنی بر سکون کہا جاتا ہے۔

مشترکہ اعراب: معرب اور مبنی کے مشترکہ اعراب بھی 4 ہیں۔

ضمہ	فتحه	کسره	سکون
-----	------	------	------

جس کلمہ پر ضمہ ہوا اسے مضموم، جس پر فتحہ ہوا اسے مفتوح جس پر کسرہ ہوا اسے مکسور اور جس پر سکون ہوا اسے ساکن کہا جاتا ہے۔

اسمِ معرب کے اعراب اور اجرائے اعراب کے بعد اس کی مختلف حالتیں

اسمِ معرب کے اعراب:-

اسمِ معرب پر جاری ہونے والے اعراب کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) اعراب بالحركت۔ (2) اعراب بالحروف۔

اعراب بالحركت:- یہ 3 ہیں۔ ضَمُّہ، فَتْحُہ اور کَسْرُہ۔

اعراب بالحروف:- یہ بھی 3 ہیں۔ واو، الف اور یاء۔

اعراب بالحركت اور اعراب بالحروف کی اقسام

ان میں سے ہر ایک کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) لفظی۔ (2) تقلیدی۔

لفظی:- وہ اعراب، جو ظاہراً نظر آئیں۔

تقلیدی:- وہ اعراب، جو ظاہراً نظر نہ آئیں، فقط عقل سے پہچانے جائیں۔

اجرائے اعراب کے بعد، اسمِ معرب کی مختلف حالتیں

اعراب کے اجراء کے بعد، اسمِ معرب کی، 3 حالتیں ہیں۔

(1) رفعی۔ (2) نصبی۔ (3) جری۔

1) حالتِ رفعی:-

جب اسمِ معرب، کسی ایسے مقام پر ہو، جہاں واقع ہونے والے اسم پر ہمیشہ

رفع آتا ہے، تو اس وقت کہا جائے گا کہ یہ حالتِ رفعی میں ہے۔ یا.. عملِ رفع (یعنی رفع کی

بد) میں واقع ہے۔ جیسے **جاءَ زَيْدٌ** میں فاعل واقع ہونے کی بناء پر **زَيْدٌ**

2) حالتِ نصبی:-

جب اسمِ معرب، کسی ایسے مقام پر ہو، جہاں واقع ہونے والے اسم پر ہمیشہ

نصب آتا ہے، تو اس وقت کہا جائے گا کہ یہ حالتِ نصبی میں ہے۔ یا.. عملِ نصب میں واقع

ہے۔ جیسے **رَأَيْتُ زَيْدًا** میں مفعول بہ واقع ہونے کی وجہ سے **زَيْدًا**

3) حالتِ جری:-

جب اسمِ معرب، کسی ایسے مقام پر ہو، جہاں واقع ہونے والے اسم پر ہمیشہ

جرا آتا ہے، تو اس وقت کہا جائے گا کہ یہ حالتِ جری میں ہے۔ یا.. عملِ جری میں واقع

ہے۔ مثلاً **مَرُوثٌ بِزَيْدٍ** میں مفعول بہ واقع ہونے کی بناء پر **زَيْدٍ**

لفظی و معنی اعراب کی وضاحت

بسا اوقات، کسی اسم پر، فقط سماع کا لحاظ کرتے ہوئے، دو اعراب جاری کئے جاتے

ہیں، جن میں قواعدِ اعراب کی بالکل رعایت نہیں ہوتی۔ اس صورت میں قواعد و سماع دونوں

کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ چنانچہ قواعد کی رو سے ثابت شدہ اعراب کو **معنی** اور بدلیل

سماع، ظاہر نظر آنے والے اعراب کو **لفظی** سے تعبیر کرتے ہیں۔ نیز اس اسم کی اعرابی

حالت بیان کرتے ہوئے، دونوں طرح کے اعراب کو ذکر کیا جاتا ہے۔ جیسے **رَأَيْتُ**

مُسْلِمَاتٍ میں، **مُسْلِمَاتٍ** مفعول بہ واقع ہو رہا ہے، چنانچہ قاعدے کی رو سے اس پر

نصب آنا چاہئے، لیکن اہل عرب، ہر اس جمع مؤنث کو، جس کے آخر میں الف اور تاء واقع

ہو، حالتِ نصبی میں مجرور پڑھتے ہیں، لہذا دونوں صورتوں کی رعایت کرتے ہوئے کہا

ان کی تعریفات اور اعراب

1) مفرد منصرف صحیح :-

ایسا اسم جو واحد و منصرف ہو۔ اور اس کے آخر میں حرف علت نہ ہو۔

ہیے زَيْدٌ

نوٹ :- منصرف اور غیر منصرف اسم معرب کی اقسام ہیں۔ ان کے بارے میں فی الحال اتنا یاد رکھیں کہ منصرف وہ اسم معرب ہے جس پر تثنیہ سمیت تینوں حرکات آتی ہوں، جب کہ غیر منصرف وہ اسم ہے جس پر تثنیہ اور اکثر صورتوں میں کسرہ داخل نہیں ہوتا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ ان کا تفصیلی بیان اگلے سبق میں مذکور ہوگا۔

2) مفرد منصرف جاری مجرأ صحیح :-

ایسا واحد و منصرف اسم جو حج کے قائم مقام ہو۔ اس کے آخر میں حرف علت

اور اس کا مائل ساکن ہوتا ہے۔ جیسے ذَلُوْ (ذول)، ظَلِيْ (ہرن)

نوٹ :- اس کا حج کے قائم مقام ہونا حج کی مثل، تحلیل قبول نہ کرنے کے اعتبار سے ہے۔

3) جمع مکسر منصرف :-

وہ جمع جو منصرف ہو اور اسے بناتے وقت واحد کا وزن سلامت نہ رہے۔

ہیے رَجُلٌ = رَجَالٌ

ان کے اعراب :-

حالت رفی	ضمہ کے ساتھ	جیسے	جاءَ زَيْدٌ وَظَلِيْ وَرَجَالٌ
حالت نصی	فتحہ کے ساتھ	جیسے	رَأَيْتُ زَيْدًا وَظَلِيًّا وَرَجُلًا
حالت جری	کسرہ کے ساتھ	جیسے	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَظَلِيٍّ وَرَجُلٍ

4) جمع مونث سالم :-

وہ جمع جسے بناتے وقت واحد کے آخر میں الف اور تاء کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے

مُسْلِمَاتٌ = مُسْلِمَاتٌ

اس کے اعراب :-

حالت رفی	ضمہ کے ساتھ	جیسے	هُنَّ مُسْلِمَاتٌ
حالت نصی	کسرہ کے ساتھ	جیسے	رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ
حالت جری	کسرہ کے ساتھ	جیسے	مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ

5) غیر منصرف :-

وہ اسم معرب جس پر کسرہ اور تثنیہ نہ آتی ہو۔ جیسے أَحْمَدُ

اس کے اعراب :-

حالت رفی	ضمہ کے ساتھ	جیسے	جاءَ أَحْمَدُ
حالت نصی	فتحہ کے ساتھ	جیسے	رَأَيْتُ أَحْمَدَ
حالت جری	فتحہ کے ساتھ	جیسے	مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ

6) اسمائے ستہ مکبرہ مؤنثہ جب کہ یا اے متکلم کہ

غیر کی طرف مضاف ہوں :-

یعنی وہ 6 اسماء جو حالت تصغیر میں نہ ہوں، واحد ہوں، تثنیہ و جمع نہ ہوں اور یا اے

متکلم کے علاوہ کسی اور کی طرف مضاف ہوں۔

اسمائے ستہ مکبرہ، درج ذیل ہیں۔

اَبَ (باپ)	اَخَ (بھائی)	حَمَ (دوہ یا چچہ)
هَنَ (شریکہ)	قَمَ (مہ)	دُوَمَالِ (مال والا)

یہ اسماء غیر یائے شکم کی جانب اضافت کی صورت میں، درج ذیل شکل اختیار کرتے

ہیں۔

اَبُوکَ	اَخُوکَ	حَمُوکَ
هَنُوکَ	قُوکَ	دُوَمَالِ

ان کے اعراب:-

حالت نفی	و کے ساتھ	جیسے	جَاءَ اَخُوکَ وَ دُوَمَالِ
حالت نصی	الف کے ساتھ	جیسے	رَأَيْتُ اَخَاکَ وَ ذَمَالِ
حالت جری	ی کے ساتھ	جیسے	مَرَرْتُ بِاَخِیْکَ وَ ذِی مَالِ

نوٹ:-

(i) اَبَ، اَخَ، حَمَ، هَنَ اور قَمَ اصل میں اَبُو، اَخُو، حَمُو، هَنُو اور قَمُو تھے۔ جب یہ غیر یائے شکم کی جانب مضاف ہوں، تو ان کی تقلیل کے باعث حذف شدہ واو، لوٹ آتی ہے، جیسا کہ مثال مذکور میں ہوا۔

(ii) اگر یہ اسماء حالت تغیر میں مضاف ہوں۔ یا کسی کی جانب مضاف نہ ہوں، تو ان کے اعراب، مغز و صرف صحیح والے ہوں گے۔ جیسے

جَاءَ اَبِیْکَ	رَأَيْتُ اَبِیْکَ	مَرَرْتُ بِاَبِیْکَ
جَاءَ اَبَ	رَأَيْتُ اَبَا	مَرَرْتُ بِاَبِ

(iii) اگر یہ شئیہ... یا جمع ہوں، تو شئیہ و جمع والے اور گریائے شکم کی طرف مضاف ہوں، تو پھر عربی قسم غلامی والے یعنی تینوں صورتوں میں، تقدیری اعراب قبول کریں گے۔

﴿7﴾ تثنیہ:-

وہ اسم، جو دو افراد پر دلالت کرے اور اس کے واحد کے آخر میں، الف اور

نون کمزور کا اضافہ کیا گیا ہو۔ جیسے رَجُلٌ ۛ رَجُلَانِ

﴿8﴾ کلا وکلتا جب کہ ضمیر کی طرف مضاف ہوں:-

جیسے کَلَاهُمَا اور کَلَتَا هُمَا۔ یاد رکھیں کہ یہ دونوں شئیہ نہیں، کیونکہ ان کا واحد نہیں آتا، بلکہ شئیہ والے اعراب رکھنے کے باعث، مُلْجِقٌ بِنْتُثْنِیْہ ہیں۔

﴿9﴾ اثنان اور اثنان:-

یہ دونوں بھی شئیہ نہیں، کیونکہ ان کا واحد نہیں آتا، بلکہ شئیہ والے اعراب رکھنے کے باعث، مُلْجِقٌ بِنْتُثْنِیْہ ہیں۔

ان کے اعراب:-

حالت نفی	الف ماقبل مفتوح کے ساتھ	جیسے	جَاءَ رَجُلَانِ وَ کَلَاهُمَا اِثْنَانِ
حالت نصی	یا ماقبل مفتوح کے ساتھ	جیسے	رَأَيْتُ رَجُلَیْنِ وَ کَلِیْهُمَا اِثْنِیْنِ
حالت جری	یا ماقبل مفتوح کے ساتھ	جیسے	مَرَرْتُ بِرَجُلَیْنِ وَ کَلِیْهُمَا اِثْنِیْنِ

نوٹ:-

کلا اور کلتا، اگر ضمیر کے بجائے کسی اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوں، تو ان کے اعراب، اسم مقصور (میر و حری قسم) کے مطابق، تینوں صورتوں میں تقدیری ہوں گے۔ جیسے

جَاءَ کَلَا الرَّجُلَیْنِ رَأَيْتُ کَلَا الرَّجُلَیْنِ مَرَرْتُ بِکَلَا الرَّجُلَیْنِ

﴿10﴾ جمع مذکر سالم:-

ووجع، جسے بناتے وقت واحد کا وزن سلامت رہے اور اسے، واحد کے آخر

میں واؤ اور نون مفتوحہ کے اضافے سے بنایا جائے۔ جیسے مُسْلِمٌ سے مُسْلِمُونَ
﴿11﴾ اُولُو:

یعنی والے، یہ، دُؤ کی، جمع غیر لفظ ہے۔

﴿12﴾ عشرون تا تسعون:-

یعنی آٹھ دہائیاں۔ عَشْرُونَ، فُلَانُونَ، أَرْبَعُونَ، خَمْسُونَ،

سِتُونَ، سَبْعُونَ، ثَمَانُونَ، تِسْعُونَ۔

نوٹ:- عشرون تا تسعون، جمع نہیں، کیونکہ ان کا واحد نہیں آتا، بلکہ یہ مُلحق بجمع

ہیں، کیونکہ ان پر جمع والے اعراب ہی جاری ہوتے ہیں۔

ان کے اعراب:-

حالت ترقی	واو ماقبل مفتوحہ کے ساتھ	ہُمْ مُسْلِمُونَ وَأُولُو قَالِ وَعَشْرُونَ رَجَالًا
حالت نصی	یا ماقبل مفتوحہ کے ساتھ	رَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَأُولِي قَالِ وَعَشْرِينَ رَجَالًا
حالت جری	یا ماقبل مفتوحہ کے ساتھ	مَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ وَأُولِي قَالِ وَعَشْرِينَ رَجَالًا

﴿13﴾ اسم مقصور:-

وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ، غیر زائدہ یعنی لام کٹے سے تدریس

المُوسَى

شہد ہو۔ جیسے

نوٹ:- وہ اسم جس کے آخر میں الف مقصورہ زائدہ ہو، جیسے حَبْلِي، غیر منصرف ہوتا ہے۔ مذکورہ

مثال، موسیٰ کا علم مبارک نہیں، بلکہ اِسْمَاء (یعنی سر مودنا) مصدر سے، اسم مفعول

کا صیغہ ہے۔ بغیر الف لام کے تینوں کے ساتھ مُوسَى پڑھا جائے گا۔ اصل میں مُوسَى

تھا۔ اگر تینوں کے نون کو ظاہر کر کے پڑھا جائے تو مُوسَيْن ہوگا۔ اب اجوف کے قاعدے پر، فتح کر

بائل مفتوح ہو تو اس، یا کو الف سے بدل دیتے ہیں، کے مطابق، مُوسَان ہو۔ پھر اجتماع ساکنین

سے الف کو گرایا، مُوسَيْن ہو گیا۔ نون تینوں کو باقی حرکت کے تابع کر کے لکھا تو مُوسَى ہوا۔ الف

لام کے ساتھ لکھیں، تو اَلْمُوسَى پڑھا جائے گا۔

﴿14﴾ غیر جمع مذکر سالم جب کہ یا نہ متکلم کی طرف

مضاف ہو:- جیسے

غَلَامِي

اس کے اعراب:-

حالت ترقی	تقدیر ضمہ کے ساتھ	جَاءَ الْمُوسَى وَغَلَامِي
حالت نصی	تقدیر فتحہ کے ساتھ	رَأَيْتُ الْمُوسَى وَغَلَامِي
حالت جری	تقدیر کسورہ کے ساتھ	مَرَرْتُ بِالْمُوسَى وَغَلَامِي

﴿15﴾ اسم مقصور:-

وہ اسم جس کے آخر میں یا اور اس کا باقی کمزور ہو۔ جیسے اَلْقَاضِي

ان کے اعراب:-

حالت ترقی	تقدیر ضمہ کے ساتھ	جَاءَ الْقَاضِي
حالت نصی	فتح لفظی کے ساتھ	رَأَيْتُ الْقَاضِي

حالت جری	تقدیر کسرہ کے ساتھ	ہے	مَزُوتٌ بِالْفَاحِشِ
----------	--------------------	----	----------------------

﴿16﴾ جمع مذکر سالم جب کہ یا نہ متکلم کی طرف

مضاف ہو۔ ہے مُسْلِمٌ

صواعق

اس کی اعراب:-

حالت نفی	تقدیر واؤ کے ساتھ	ہے	جَاءَ مُسْلِمٌ
حالت تھی	یا ماقبل مکسور کے ساتھ	ہے	وَأَيْتُ مُسْلِمٌ
حالت جری	یا ماقبل مکسور کے ساتھ	ہے	مَزُوتٌ بِمُسْلِمٍ

نوٹ:-

حالت نفی میں مُسْلِمٌ، اصل میں مُسْلِمُونَ تھی۔ اضافت کی وجہ سے جمع مذکر سالم کا نون گر گیا۔ مُسْلِمُوں رو گیا۔ پھر قاعدہ ہے کہ واؤ اور یا، ایک کلمے میں اکٹھی آجائیں اور ان میں سے پہلا حرف ساکن ہو، تو واؤ کو یا، کرنا، پھر یا، کا یا، میں ادغام کرنا، واجب ہے۔ چنانچہ مذکورہ قانون کے مطابق، واؤ کو یا، کر کے، یا، کا یا، میں ادغام کر دیا۔ مُسْلِمٌ ہو گیا۔ پھر یا، کی مناسبت سے مقابلہ ضم کو، کسرہ سے بدل دیا۔

اور حالت تھی و جری میں اس کی اصل، مُسْلِمِینَ تھی۔ اضافت کی وجہ سے نون گر گیا۔ مُسْلِمِیَ رو گیا، پھر یا، کا یا، میں ادغام کر دیا۔ مُسْلِمِیَ ہو گیا۔

.....﴿﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴾﴾﴾﴾﴾﴾.....

اسم معرب	حالت رفعی	حالت نصبی	حالت جری
مفرد منصرف مجع	ضمہ کے ساتھ	فتحہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ
مفرد منصرف جاری مجع	ضمہ کے ساتھ	فتحہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ
جمع مکسر منصرف	ضمہ کے ساتھ	فتحہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ
جمع مؤنث سالم	ضمہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ	کسرہ کے ساتھ
غیر منصرف	ضمہ کے ساتھ	فتحہ کے ساتھ	فتحہ کے ساتھ
انہائے مکسرہ موصدہ جگہ یا نہ	واؤ کے ساتھ	الف کے ساتھ	یا، کے ساتھ
کلمہ کی غیر کی طرف مضاف ہوں			
مثبت	الف کے ساتھ	یا، ماقبل مفتوح	یا، ماقبل مفتوح
کلاؤ کلان	الف کے ساتھ	یا، ماقبل مفتوح	یا، ماقبل مفتوح
اثان اور اثقان	الف کے ساتھ	یا، ماقبل مفتوح	یا، ماقبل مفتوح
جمع مذکر سالم	واؤ ماقبل مضموم	یا، ماقبل مکسور	یا، ماقبل مکسور
اولو	واؤ ماقبل مضموم	یا، ماقبل مکسور	یا، ماقبل مکسور
عشرون تا تسعون	واؤ ماقبل مضموم	یا، ماقبل مکسور	یا، ماقبل مکسور
اسم مقصور	تقدیر ضمہ کے ساتھ	تقدیر فتحہ کے ساتھ	تقدیر کسرہ کے ساتھ
خبر جمع مذکر سالم جب کہ یا نہ	تقدیر ضمہ کے ساتھ	تقدیر فتحہ کے ساتھ	تقدیر کسرہ کے ساتھ
کلمہ کی طرف مضاف ہو۔	ساتھ	ساتھ	ساتھ
اسم مقصور	تقدیر ضمہ کے ساتھ	فتحہ ماقبل کسرہ کے ساتھ	تقدیر کسرہ کے ساتھ
جمع مذکر سالم جبکہ یا نہ کلمہ کی طرف مضاف ہو۔	تقدیر واؤ کے ساتھ	یا، ماقبل مکسور	یا، ماقبل مکسور

{ مشق }

درج ذیل احادیث کریمہ میں موجود اسمائے مغربہ پہچان کر، اعرابی حالت کی نشاندہی فرمائیں۔

﴿1﴾ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ۖ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ قَوْلَ الْيَدَى نَفْسِي بَيْنَهُ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ۔

﴿2﴾ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ۖ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ تَطْعِمُ الطَّعَامَ وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَىٰ مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ۔

﴿3﴾ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ۖ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ أُرَيْتُ السَّارِفِ إِذَا أَكْثَرُ أَهْلِهَا الْبِسَاءُ يَكْفُرُونَ قِيلَ أَيْ كُفْرُونَ بِاللَّهِ؟ قَالَ يَكْفُرُونَ بِالْعَبِيدِ وَيَكْفُرُونَ بِالْإِحْسَانِ لَوْ أَحْسَنْتَ إِلَىٰ إِحْدَاهُنَّ لَذَهَبَتْ رَأَتْ مِنْكَ شَيْئًا قَالَتْ مَا رَأَيْتُ مِنْكَ خَيْرًا قَطُّ۔

﴿4﴾ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ۖ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ مَنِ اتَّبَعَ جَنَازَةَ مُسْلِمٍ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا وَكَانَ مَعَهُ حَتَّىٰ يَصْلَىٰ عَلَيْهَا وَيُفْرَغَ مِنْ ذَلِيلِهَا فَإِنَّهُ يَرْجِعُ مِنَ الْأَجْرِ بِقِيْرَاطَيْنِ كُلُّ قِيْرَاطٍ مِثْلُ أُحُدٍ وَمَنْ صَلَّىٰ عَلَيْهَا ثُمَّ رَجَعَ قَبْلَ أَنْ تُدْفَنَ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ بِقِيْرَاطٍ۔

.....﴿﴿﴿﴿﴿﴾﴾﴾﴾﴾﴾.....

سبق نمبر ﴿13﴾

اسم مغرب کی اسباب منع

صرف کہ اعتبار سے تقسیم

اسباب منع صرف پائے جانے، پائے جانے کے اعتبار سے، اسم مغرب کی 2

قسمیں ہیں۔ (1) مُنْصَرَف۔ (2) غَيْرُ مُنْصَرَف۔

منصرف:-

وہ اسم مغرب، جس میں اسباب منع صرف میں سے 2 سبب... یا... ایک ایسا سبب،

جو 2 کے قائم مقام ہو، نہ پایا جائے۔ جیسے زَيْدٌ

منصرف کا حکم:-

اس پر تین سمیت، تینوں حرکات داخل ہو سکتی ہیں۔

غیر منصرف:-

وہ اسم مغرب جس میں اسباب منع صرف میں سے 2 سبب... یا... 1 ایسا سبب،

جو 2 کے قائم مقام ہو، پایا جائے۔ جیسے أَحْمَدُ

غیر منصرف کا حکم:-

(i) اگر یہ الف و لام اور اضافت کے بغیر ہو، تو اس پر کسرہ اور تین داخل نہیں ہو سکتی۔

(ii) دخول الف و لام اور اضافت کی صورت میں اس پر کسرہ داخل ہو سکتا ہے۔ جیسے

مَرَرْتُ بِالْأَحْمَدِ ... مَرَرْتُ بِمَسْجِدِهِمْ

اسباب منع صرف

کسی اسم میں پائے جانے والے وہ اوصاف ہیں، جن کے مخصوص شرائط کے ساتھ پائے جانے کی بناء پر، اس اسم کو غیر منصرف اسماء میں شمار کیا جاتا ہے۔
وضاحت ضروریہ:-

خوب خیال رہے کہ اسباب منع صرف، قلیلہ اوصاف سے ہیں، گردہ اسماء سے نہیں، ورنہ لازم آئے گا کہ غیر منصرف وہ اسم ہو کہ جس میں ان نو اسماء میں سے دو اسم پائے جائیں۔ حالانکہ غیر منصرف میں دو اسم نہیں پائے جاتے، بلکہ وہ دو اوصاف سے متصف ہوتا ہے۔ چنانچہ ان سب کی تعریف کرتے ہوئے یوں کہنا ہرگز درست نہ ہوگا کہ عدل یا وصف یا تائید وہ اسم ہے، بلکہ اس طرح تعریف کرنی چاہیے کہ لفظ ہونا استعمال ہو، تاکہ ان کے اوصاف ہونے پر دلالت ہو سکے۔ جیسا کہ مذکورہ تمام تعریفات میں خیال رکھا گیا ہے۔ ان کی شرائط، اگلی کتب میں پڑھائی جائیں گی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

یہ 9 ہیں۔

عَدْلٌ	وَصْفٌ	تَأْيِيدٌ	مَعْرِفَةٌ	عُجْمَةٌ
جَمْعٌ	تَرْكِيبٌ	وَزْنٌ فِعْلٌ	الْف وَنَ زَائِدَتَانِ	

ان سب کی تفصیل

عَدْلٌ	اسم کا، بغیر کسی صرفی قاعدے کے، ایک صیغے سے دوسرے صیغے میں تبدیل ہو جانا۔ جیسے عَامِرٌ سے عُمَرُ
--------	--

وَصْفٌ	اسم کا، کسی ایسی ہمہ ذات پر دلالت کرنے والا ہونا، جس کا کسی صفت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہو۔ جیسے أَحْمَرٌ (کوئی سرخ چیز)
تَأْيِيدٌ	اسم کا، علامات تائید میں سے کسی علامت پر مشتمل ہونا۔ جیسے طَلْحَةُ، حَمْرَاءُ، حُبْلَى
مَعْرِفَةٌ	اسم کا، کسی علم یعنی نام پر مشتمل ہونا۔ جیسے عُمَرُ
عُجْمَةٌ	اسم کا غیر عربی ہونا۔ جیسے إِبْرَاهِيمُ
جَمْعٌ	اسم کا، جمع مُخْتَفِي الْجَمْعِ کے وزن پر مشتمل ہونا۔ جیسے مَسَاجِدُ
تَرْكِيبٌ	دو اسماء کا اس طرح ایک ہو جانا کہ درمیان میں کوئی حرف پوشیدہ نہ ہو۔ جیسے مَعْدِنُكَرْبُ
وَزْنٌ فِعْلٌ	اسم کا، کسی ایسے وزن پر ہونا، جسے اوزانِ فعل میں شمار کیا جاتا ہو۔ جیسے أَحْمَدُ
الف و نون زائدتان	اسم کے آخر میں الف اور نون کا زائد ہونا۔ جیسے عِمْرَانُ، عُلْمَانُ

نوٹ:- (i) الف مقصورہ اور الف ممدودہ کے ساتھ تائید اور جمع منتہی الجوع، 2 اسباب کے قائم مقام ہیں۔

(ii) مختفی الجموع وہ جمع ہے، جو مَفَالٌ یا مَفَاعِلُ

یا مَفَاعِلُ کے وزن پر ہو۔ جیسے ذَوَابٌ، مَسَاجِدُ اور مَصَابِيحُ

{ مشق }

درج ذیل سے منصرف اور غیر منصرف اسماء، علمیدہ و علمیدہ کیجئے۔ نیز غیر منصرف اسماء میں اسباب منع صرف کی نشاندہی بھی فرمائیے۔

فَيْلٌ رَجُلٌ ثَلَاثَةٌ أَرَادَتْ إِلَى مَكَّةَ	عَائِشَةُ زَوْجُ النَّبِيِّ ﷺ
ذَهَبَ أَحْمَدُ لِأَرْسَالِ دَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ	جَاءَتْ خُبْلَى إِلَى طَبِيبَةٍ
قَالَ مَعْدِيكَوْبُ نَحْنُ نَفْتَحُ عَدَا	امْرَأَةٌ خُمْرَاءُ مَاتَتْ فِي عَرْفَةٍ
لَوْلَا عَلِيُّ لَهْلَكَ عَمْرُ	قَالَ الْإِمِيرُ اذْكُوا عَلَي دَوَابِكُمْ
سَقَطَ فِي الْبَرِّ رَجُلٌ أَسْوَدَ	بَعْلِيكَ بِضَرْ كَبِيرٍ
يَا عُثْمَانُ احْفَظْ دَرَسَكَ كُلَّ يَوْمٍ	رَأَيْتُ سَحْرَانَ فِي السُّوْقِ



سبق نمبر 14

اسم غیر متمکن کی اقسام

اس کی 8 مشہور اقسام، درج ذیل ہیں۔

مُضَمَّرَات	اسماءُ اِشَارَات	اسماءُ مَوْصُولَه	اسماءُ أَصَوَات
اسماءُ ظُرُوف	اسماءُ أَفْعَال	اسماءُ كِنَايَات	مَرْكَبُ بَنَاتِي

مُضَمَّرَات (Personal Pronouns) :-

مُضَمَّر کی جمع ہے، بمعنی پوشیدہ کیا ہوا۔ اسے ضمیر بھی کہتے ہیں۔ اصطلاحی طور پر ضمیر، دو اسم ہے، جو کسی حاضرہ شکلم... یا... ماقبل ذکر کردہ کسی غائب پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ اس کی جمع، ضمائر ہے۔

اس کی 5 اقسام ہیں۔

مَرْفُوعٌ مُتَّصِل	مَرْفُوعٌ مُنْفَصِل	مَنْصُوبٌ مُتَّصِل
مَنْصُوبٌ مُنْفَصِل	مَجْرُورٌ مُتَّصِل	

ضمیر مرفوع متصل :-

دو ضمیر، جو کل رفع میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو۔ جیسے ضَرْبْتُ نِسْأَتِ۔ یہ 14 ضمیریں ہیں۔

صیغہ	ضمیر	ترجمہ
ضَرْبْتُ	تو ضمیر بارزہ احدہ کرومؤنٹ شکلم	ماری بھانجیا ایک مرد یا عورت نے

ضَرَبْنَا	فَا	ضمیر بارز تشبیہ جمع مذکر مونث عظیم	مارا تم دو یا سب مردوں یا عورتوں نے
ضَرَبْتُ	ث	ضمیر بارز واحد مذکر حاضر	مارا تجھ ایک مرد نے
ضَرَبْتُمَا	تُمَا	ضمیر بارز تشبیہ مذکر حاضر	مارا تم دو مردوں نے
ضَرَبْتُمْ	تُمْ	ضمیر بارز جمع مذکر حاضر	مارا تم سب مردوں نے
ضَرَبْتُ	ث	ضمیر بارز واحد مؤنث حاضر	مارا تجھ ایک عورت نے
ضَرَبْتُمَا	تُمَا	ضمیر بارز تشبیہ مؤنث حاضر	مارا تم دو عورتوں نے
ضَرَبْتُنَّ	تُنَّ	ضمیر بارز جمع مؤنث حاضر	مارا تم سب عورتوں نے
ضَرَبَ	هُوَ	ضمیر مستتر واحد مذکر غائب	مارا اس ایک مرد نے
ضَرَبَا	ا	ضمیر بارز تشبیہ مذکر غائب	مارا ان دو مردوں نے
ضَرَبُوا	و	ضمیر بارز جمع مذکر غائب	مارا ان سب مردوں نے
ضَرَبَتْ	هِيَ	ضمیر مستتر واحد مؤنث غائب	مارا اس ایک عورت نے
ضَرَبْنَا	ا	ضمیر بارز تشبیہ مؤنث غائب	مارا ان دو عورتوں نے
ضَرَبْنَ	ن	ضمیر بارز جمع مؤنث غائب	مارا ان سب عورتوں نے

نوٹ:- یہ ضمیریں ہمیشہ فاعل... یا... نائب الفاعل واقع ہوتی ہیں۔

ضمیر مرفوع متصل کی اقسام:-

اس کی 2 قسمیں ہیں۔ (1) بارز۔ (2) مستتر۔

ضمیر بارز:- وہ ضمیر جسے ظاہر اُکھا اور پڑھا جائے۔ جیسے ضَرَبْتُ میں ت

ضمیر مرفوع متصل بارز کے پائے جانے کے مقامات

یہ 2 مقامات پر پائی جاتی ہیں۔

(1) فعل ماضی میں۔ (2) فعل مضارع میں۔

ماضی میں:- واحد مذکر مونث غائب کے علاوہ 12 صیغوں میں۔

فعل مضارع میں:- ضمہ اعرابی والے پانچ صیغوں کے علاوہ، بقیہ 9 صیغوں میں۔

ضمیر مستتر:- وہ ضمیر جسے ظاہر اُکھا اور پڑھا نہ جاسکے۔ جیسے ضَرَبَ

میں هُوَ۔ ان کی بھی 2 قسمیں ہیں۔

(1) جائز الاستتار۔ (2) واجب الاستتار۔

جائز الاستتار:-

وہ ضمیر جس کی جگہ اسم ظاہر بطور فاعل آسکے۔ جیسے ضَرَبَ میں هُوَ

یہاں اسم ظاہر بھی فاعل آسکتا ہے۔ جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ

ضمیر مرفوع متصل جائز الاستتار کے پائے جانے کے مقامات

یہ 3 مقامات پر پائی جاتی ہیں۔

(i) ماضی میں۔ (ii) مضارع میں۔

(iii) صفت (یعنی اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ وغیرہ) کے صیغوں میں

فعل ماضی و مضارع میں:- واحد مذکر مونث غائب (ضَرَبَ،

ضربُکَ، تُضربُ، تُضربُ کے صیغوں میں۔

صفت میں: واحد مذکر مؤنث (ضَارِبٌ اور ضَارِبَةٌ) کے صیغوں میں۔

واجب الاستتار:-

و ضمیر جس کی جگہ اسم ظاہر بطور فاعل نہ آ سکے۔ جیسے

أُضْرِبُ بِنَا

ضمیر مرفوع متصل واجب الاستتار کے پائے جانے کے مقامات

یہ 2 مقامات پر پائی جاتی ہیں۔

(i) مضارع میں۔ (ii) صفت میں۔

مضارع میں:- واحد مذکر حاضر (تَضْرِبُ) اور واحد جمع متکلم (أَضْرِبُ، تُضْرِبُ) کے صیغوں میں۔

صفت میں:- تثنیہ (ضَارِبَانِ) اور جمع (ضَارِبُونَ، ضَارِبَاتٌ) کے صیغوں میں۔

ضمیر مرفوع منفصل:-

و ضمیر، جو محل رفع میں واقع ہو اور اپنے عامل سے علی ہوئی نہ ہو۔ جیسے اَنَا،

أَنْتَ، هُوَ۔ یہ سب 14 ہیں۔

ضمیر	استعمال	ترجمہ
أَنَا	واحد مذکر مؤنث متکلم	میں ایک مرد یا عورت

نَحْنُ	تثنیہ جمع مذکر مؤنث متکلم	ہم دو یا سب مرد یا عورتیں
أَنْتَ	واحد مذکر حاضر	تو ایک مرد
أَنْتُمَا	تثنیہ مذکر حاضر	تم دو مرد
أَنْتُمْ	جمع مذکر حاضر	تم سب مرد
أَنْتِ	واحد مؤنث حاضر	تو ایک عورت
أَنْتُمَا	تثنیہ مؤنث حاضر	تم دو عورتیں
أَنْتُنَّ	جمع مؤنث حاضر	تم سب عورتیں
هُوَ	واحد مذکر غائب	وہ ایک مرد
هُمَا	تثنیہ مذکر غائب	وہ دو مرد
هُنَّ	جمع مذکر غائب	وہ سب مرد
هِيَ	واحد مؤنث غائب	وہ ایک عورت
هُمَا	تثنیہ مؤنث غائب	وہ دو عورتیں
هُنَّ	جمع مؤنث غائب	وہ سب عورتیں

نوٹ:- یہ ضمیریں عموماً مبتداء، خبر، فاعل، یا نائب الفاعل واقع ہوتی ہیں۔

ضمیر منصوب متصل:-

و ضمیر، جو محل نصب میں واقع ہو اور اپنے عامل سے علی ہوئی ہو۔ جیسے ضَرْبَتُنِیْ

میں ی۔ یہ بھی 14 ہیں۔

صیغہ	ضمیر	ترجمہ
ضَرَبْتَنِي	ی ضمیر واحد مذکر مؤنث شکلم	میں اس ایک مرد نے مجھ ایک مرد یا عورت کو
ضَرَبْتَنَا	نا ضمیر تثنیہ جمع مذکر مؤنث شکلم	میں اس ایک مرد نے ہم دو یا سب مردوں یا عورتوں کو
ضَرَبْتَكَ	ک ضمیر واحد مذکر حاضر	میں اس ایک مرد نے تجھ ایک مرد کو
ضَرَبْتَكُمَا	کُما ضمیر تثنیہ مذکر حاضر	میں اس ایک مرد نے تم دو مردوں کو
ضَرَبْتَكُمْ	کُمْ ضمیر جمع مذکر حاضر	میں اس ایک مرد نے تم سب مردوں کو
ضَرَبْتُكَ	ک ضمیر واحد مؤنث حاضر	میں اس ایک مرد نے تجھ ایک عورت کو
ضَرَبْتُكُمَا	کُما ضمیر تثنیہ مؤنث حاضر	میں اس ایک مرد نے تم دو عورتوں کو
ضَرَبْتُكُمْ	کُنَّ ضمیر جمع مؤنث حاضر	میں اس ایک مرد نے تم سب عورتوں کو
ضَرَبْتَهُ	ہ ضمیر واحد مذکر غائب	میں اس ایک مرد نے اس ایک مرد کو
ضَرَبْتَهُمَا	ہُما ضمیر تثنیہ مذکر غائب	میں اس ایک مرد نے ان دو مردوں کو
ضَرَبْتَهُمْ	ہُمْ ضمیر جمع مذکر غائب	میں اس ایک مرد نے ان سب مردوں کو
ضَرَبْتُهَا	ہا ضمیر واحد مؤنث غائب	میں اس ایک مرد نے اس ایک عورت کو
ضَرَبْتُهُمَا	ہُما ضمیر تثنیہ مؤنث غائب	میں اس ایک مرد نے ان دو عورتوں کو
ضَرَبْتُهُنَّ	هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب	میں اس ایک مرد نے ان سب عورتوں کو

نوٹ:- یہ ضارک مفعول ہے۔ یا کسی عاملِ نائب (یعنی زبور) کا معمول واقع ہوتی ہیں۔

ضمیر منصوب منفصل:-

وہ ضمیر جو محلِ نصب میں واقع ہو اور اپنے عامل سے علی ہوئی نہ ہو۔ جیسے اِيَّاكَ

نَعْبُدُ میں اِيَّا۔ یہ بھی 14 ہیں۔

ضمیر	استعمال	ترجمہ
اِيَّاكَ	ضمیر واحد مذکر مؤنث شکلم	خاص مجھ ایک مرد یا عورت کو
اِيَّاَنَا	ضمیر تثنیہ جمع مذکر مؤنث شکلم	خاص ہم دو یا سب مردوں یا عورتوں کو
اِيَّاَكَ	ضمیر واحد مذکر حاضر	خاص تجھ ایک مرد کو
اِيَّاَكُمَا	ضمیر تثنیہ مذکر حاضر	خاص تم دو مردوں کو
اِيَّاَكُمْ	ضمیر جمع مذکر حاضر	خاص تم سب مردوں کو
اِيَّاَكَ	ضمیر واحد مؤنث حاضر	خاص تجھ ایک عورت کو
اِيَّاَكُمَا	ضمیر تثنیہ مؤنث حاضر	خاص تم دو عورتوں کو
اِيَّاَكُنَّ	ضمیر جمع مؤنث حاضر	خاص تم سب عورتوں کو
اِيَّاَهُ	ضمیر واحد مذکر غائب	خاص اس ایک مرد کو
اِيَّاَهُمَا	ضمیر تثنیہ مذکر غائب	خاص ان دو مردوں کو
اِيَّاَهُمْ	ضمیر جمع مذکر غائب	خاص ان سب مردوں کو

إِنَّا هَا	ضمير واحد مؤنث غائب	خاص اس ایک عورت کے واسطے
إِنَّا هُمَا	ضمیر مشبہ مؤنث غائب	خاص ان دو عورتوں کے واسطے
إِنَّا هُنَّ	ضمیر جمع مؤنث غائب	خاص ان سب عورتوں کے واسطے

نوٹ: (i) یہ ضمیریں، مقول بہ واقع ہوتی ہیں۔

(ii) ضمیر منصوب متصل بحرف ایسا ہے۔ آگے آنے والے تمام حروف ہیں اور متکلم، حاضر.. یا.. غائب پر دلالت کے لئے لاحق کے جاتے ہیں۔

ضمیر مجرور متصل:

وہ ضمیر، جو محل جرمیں واقع ہو اور اپنے حامل سے ٹٹی ہوئی ہو۔ جیسے **لَهُ** اور **عَلَامَةُ**

میں **لَهُ** یہ بھی 14 ہیں۔۔۔

چار مجرور	ضمیر	ترجمہ
لِی	ی ضمیر واحد مذکر مؤنث متکلم	مجھ ایک مرد یا عورت کے واسطے
لَنَا	نَا ضمیر مشبہ جمع مذکر مؤنث متکلم	ہم دو یا سب مردوں یا عورتوں کے واسطے
لَكَ	كَ ضمیر واحد مذکر حاضر	تھ ایک مرد کے واسطے
لَكُمَا	كُمَا ضمیر مشبہ جمع مذکر حاضر	تم دو مردوں کے واسطے
لَكُمْ	كُم ضمیر جمع مذکر حاضر	تم سب مردوں کے واسطے
لِک	ک ضمیر واحد مؤنث حاضر	تھ ایک عورت کے واسطے
لَکُمَا	کُمَا ضمیر مشبہ جمع مؤنث حاضر	تم دو عورتوں کے واسطے

لَکُنْ	کُنْ ضمیر جمع مؤنث حاضر	تم سب عورتوں کے واسطے
لَهُ	هُ ضمیر واحد مذکر غائب	اس ایک مرد کے واسطے
لَهُمَا	هُمَا ضمیر مشبہ جمع مذکر غائب	ان دو مردوں کے واسطے
لَهُنَّ	هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب	ان سب مردوں کے واسطے
لَهَا	هَا ضمیر واحد مؤنث غائب	اس ایک عورت کے واسطے
لَهُمَا	هُمَا ضمیر مشبہ جمع مؤنث غائب	ان دو عورتوں کے واسطے
لَهُنَّ	هُنَّ ضمیر جمع مؤنث غائب	ان سب عورتوں کے واسطے

نوٹ: یہ ضمیریں، حرف چار کا مجرور.. یا.. مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں۔

﴿ ضمایر سے متعلقہ چند ضروری امور ﴾

﴿1﴾ اصول یہی ہے کہ غائب کی ضمیر، ماقبل مذکور کسی نہ کسی شے کی طرف دلالت کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو **زاجع** (لوٹنے والی) اور اس شے کو اس کا **مخرج** (یعنی کوٹنے کا مقام) کہا جاتا ہے۔

﴿2﴾ بسا اوقات، ضمیر غائب کے ماقبل کوئی مرجع نہیں ہوتا، بلکہ مابعد آنے والا جملہ اس کی تفسیر کر رہا ہوتا ہے، اس صورت میں اگر مذکر کی ضمیر ہو، تو اسے ضمیر شان اور مؤنث کی ہو، تو اسے ضمیر قصہ کہا جاتا ہے۔ جیسے

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (آپ فرما دیجئے کہ شان یہ ہے کہ اللہ **وَاحِدٌ** ایک ہے)

إِنَّمَا فَاطِمَةُ زَيْبٌ (بے شک قصہ یہ ہے کہ فاطمہ سوار ہوئی)

﴿3﴾ غائب کی ضمیروں کی حاء، واحد مؤنث کے علاوہ بقیہ پانچ صیغوں میں،

بائے ساکن اور کسرہ کے بعد کسرہ کے ساتھ چڑھی جائے گی۔ جیسے

فِيهِ، فِيهِمَا، فِيهِمْ، فِيهِمَا، فِيْهِنَّ بِهِ، بِهِمَا، بِهِمْ، بِهِمَا، بِهِنَّ

﴿4﴾ اگر کسی فعل کا فاعل نام ظاہر۔ یا ضمیر یا رزن ہو، تو واحد و مشرک جمع ہونے میں مطابقت کا خیال رکھتے ہوئے فعل میں موجود ضمیر مرفوع متصل مستتر کو فاعل بنا کر لیں گے۔ جیسے ضَرْبًا مِّنْهُوَ... اضْرِبْ مِّنْ آثَانِ... اضْرِبْ مِّنْ أَنْتَ

﴿5﴾ جو ضمیر مبتداء اور خبر کے درمیان، خبر اور وقت میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لائی جائے اسے ضمیر فصل کہتے ہیں۔ یہ 2 مقامات پر آتی ہے۔

(i) جب مبتداء اور خبر دونوں معرفہ ہوں۔ جیسے أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

(ii) جب خبر نام تفصیل ہو اور مین کے ساتھ متصل ہو۔ جیسے

كَانَ زَيْنُ هُوَ الْفَضْلُ مِنْ بَنِي

{ مشق }

درج ذیل احادیث میں ضمائر کی اقسام متعین کیجئے۔

(1) يَتَشَمَّاءُ النَّبِيُّ ﷺ فِي مَجْلِسٍ يُحَدِّثُ الْقَوْمَ حَتَّى لَا أَغْرَابِي فَقَالَ مَتَى السَّاعَةُ؟... قَالَ فَإِذَا حُضِرَتِ الْأَمَانَةُ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ. قَالَ كَيْفَ إِصْغَاهَا؟... قَالَ إِذَا وَبَسَدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ.

(2) كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أَمَرَهُمْ أَمَرَهُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ بِمَا يُطِيقُونَ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ نَحْنُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ قَدْ غَفَرَ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ لِيَقْضِي حَتَّى يُعْرِفَ الْغَضَبُ لِي وَجْهِي ثُمَّ يَقُولُ إِنَّ آتِقَاكُمْ وَأَعْلَمَكُمْ بِاللَّهِ آتَا.

(3) عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ فَلَا تَكُنْ مَن كُنَّ فِيهِ وَجَدَ خَلَاوَةَ الْإِنْسَانِ مَن كَانَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ بِمَا سَوَّاهُمَا مَن أَحَبَّ غَيْبًا لَا يَحِثُّ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَن يَكْزُرُهُ أَنْ يَتَوَدَّ فِي الْكُفْرِ يَتَدَّ إِذْ اتَّقَدَّهُ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا يَكْزُرُهُ أَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ.



یہ مخصوص الفاظ ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

مکانِ قریب کہ لٹے	هٰذَا (ہا)۔ یا۔ هُنَا (ہنا)
مکانِ متوسط کہ لٹے	هُنَاكَ (ہناک)
مکانِ بعید کہ لٹے	هُنَاكَ (ہناک)۔ اُنْ تَمَّ... یا۔ اُنْ تَمَّ (ہناک)

اسمائے موصولہ (Relative Pronouns) :-

وہ اسماء جو تعلق خبریہ سے مل کر کسی معین چیز پر دلالت کریں۔ یا وہ اسماء جو کسی تعلق خبریہ سے ملے بغیر جملے کا کمال جز بن سکیں۔

اسم موصول کے بعد واقع ہاں جملے کو **صلہ** کہتے ہیں۔ **صلہ** میں ایک ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو تذکرہ ذاتیت و واحد وثنیہ جمع میں اسم موصول کے مطابق ہو اور اس کی طرف لوٹے تاکہ اسم موصول اور جملے میں باہم ربط پیدا ہو سکے۔ اس ضمیر کو **عائد** کہتے ہیں۔ اگر **صلہ** کسی ضمیر سے شروع ہو رہا ہو تو اس ضمیر کو **صداصلہ** کہا جاتا ہے۔ جیسے **جاءَ نَیْسُ الَّذِیْ هُوَ ضَرِیْکَ** (میرے پاس وہ شخص آیا جس نے مجھے ملایا)۔ اس میں **الَّذِیْ** اسم موصول، **هُوَ ضَرِیْکَ** صلاصلہ اور **هُوَ** صداصلہ و ضمیر عائد ہے۔ اسمائے موصولیہ ہیں۔

اصناف	ترجمہ	جنس و نوع
موصولہ		
الَّذِیْ	وہ جو۔ یا۔ جس	واحد مذکر کے لئے

الَّذِیْ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے (حالت نفی میں)	ثنیہ مذکر کے لئے
الَّذِیْنِ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے (حالت نفی و نفی میں)	ثنیہ مذکر کے لئے
الَّذِیْنَ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے	جمع مذکر کے لئے
الَّتِیْ	وہ جو۔ یا۔ جسے	واحد مؤنث کے لئے
الَّتِیْنِ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے	ثنیہ مؤنث کے لئے
الَّتِیْنَ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے	ثنیہ مؤنث کے لئے
الَّتِیْ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے	جمع مؤنث کے لئے
الَّتِیْ	وہ جن کو۔ یا۔ جنہوں نے	جمع مؤنث کے لئے
مَا	وہ جو (خبری فعل کے لئے مابذ)	واحد وثنیہ جمع و مذکر و مؤنث
مَنْ	وہ جو۔ یا۔ جس نے (ذاتی فعل کے لئے مابذ)	واحد وثنیہ جمع و مذکر و مؤنث
أَیُّ	وہ جو	واحد وثنیہ جمع و مذکر و مؤنث
أَبْنٌ	وہ جو	واحد مؤنث

واحد و تثنیہ و جمع و مذکر و مؤنث	دو جو ... یا ... دونوں نے (تکبر اسم فاعل یا مفعول پر داخل ہو)	الف لام بحسن الَّذِي
واحد و تثنیہ و جمع و مذکر و مؤنث	دو جو ... یا ... جنہوں نے	ذُو بحسن الَّذِي (یعنی کے کہ انت میں)

چند ضروری امور:-

(۱) اسم فاعل... یا اسم مفعول پر داخل ہونے والا الف لام یا اسم موصول کے متنی میں اس وقت ہوگا، جب ان میں متنی مصدری، بطور غنہ ہٹ پایا جائے یعنی وہ متنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک سے تعلق ضرور رکھتا ہو۔ جیسے **الْقَضَائِبُ، الْقَلْبِيُّ، ضَرْبٌ** (وہ جس نے مارا)۔ یا **الْقَلْبِيُّ يَضْرِبُ** (وہ جھڑاتا ہے۔ یا مارے گا) کے متنی میں سے۔ ایسے اسم فاعل و مفعول کو، **خُذُوْهُ** کہتے ہیں۔

اور اگر اس میں معنی مصدقہ بطور ثبوت پایا جائے یعنی کسی ایک زمانے کے ساتھ خواص نہ ہوں، بلکہ اس میں دو اسم پایا جائے، بقول ابی اسلم موصول کے معنی میں نہ ہوگا، بلکہ تعریف کا ہوگا۔ جیسے مُحَمَّدٌ بْنُ الْمُصْطَفَى ﴿۱﴾ میں الْمُصْطَفَى کا اسم۔ ایسے اسم فاعل و مفعول کو، ثبوتی کہتے ہیں۔

وضاحت:- نضطنی کا معنی ہے چنا ہوا اس پر اہل اسلام اسم موصول کے معنی میں اس لئے نہیں ہو سکا کہ رحمت عالم ﷺ کا مقب کر دیا ہوتا، کسی ایک زمانے کے ساتھ خاص نہیں، بلکہ ہر طائفے کی نعمت وافر ہے۔

(2) اہم موصول اپنے صلے کے ساتھ مل کر، فاضل، مقبول، بہ، مبتدا، مابور، کجی خبر واقع

جَاءَ مَنْ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ	(وہ شخص آبادی کے میں رہتا ہے)
وَأَيْتُ مَنْ عَاتَى الْفَتِيرِ	(میں نے اسے دیکھا جو غریب میں رہ گیا)
الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْدٌ	(جو گھر میں ہے وہ زید ہی ہے)
هُوَ الَّذِي حَرَبَ جُفَا	(وہی ہے جس نے گمراہی کی گواہی دی)



اسمائے اصوات (Those Nouns Which Denote a Sound)

وہ اسامہ جو انسان کے منہ سے طبعی الفاظ کی بجائے صاف بول رہا ہے، یہ اتنی ہی یاد رکھنے کی بات اُن اُن... یا... وہ اسامہ جن کے ذریعے کسی جانور کو آواز دی جائے۔ جیسے اونٹ کو بھانسنے کے لئے **نِخْ نِخْ**... یا وہ اسامہ جن کے ذریعے کسی آواز کی نقل لیا جاتا ہے۔ جیسے کوئے کی آواز کی نقل کرتے ہوئے کہا جائے، **غاف غاف**



اسمائے ظروف (Adverbs) :-

وہ اسامہ جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ... یا زمانے پر دلالت کریں۔ انہیں اصطلاحی طور پر **مفعول فیه** بھی کہا جاتا ہے۔

یہ امر قابلِ حفظ و توجہ ہے کہ چند الفاظ کو چھوڑ کر، باقی تمام ظروف، مضرب ہیں۔
 نئی الفاظ میں سے بعض کا تعلق فقط زمانے، بعض کا صرف مکان، اور بعض کا دونوں
 سے ہوتا ہے۔ یہی ظروف مبیہ، اسم غیر متصکب کی اقسام میں شمار کئے جاتے ہیں۔

﴿ مبنی ظروف کی تفصیل ﴾

انگریزی کی 3 قسمیں ہیں۔

ظروف زمانہ	ظروف مکان	ظروف زمانہ مکان
------------	-----------	-----------------

﴿ظروف زمانہ (Adverbs of Time)﴾

وہ اسامہ جو کسی فعل کے واقع ہونے کے وقت... یا زمانے پر دلالت کریں۔ جیسے

إِذَا، إِذَا، مَتَى، كَيْفَ، أَيَّانَ، أَمْسَ، هُنَا، مُنْذُ، فُطْرًا، عَوْنًا، وَأَيَّانَ

﴿ان کے بارے میں چند ضروری امور﴾

① إِذَا (جس وقت)۔

اس کا دخول اکثر زمانہ ماضی پر اور بیش جملے کی جانب اضافت کی صورت

میں ہوتا ہے۔ جیسے جُنْتُ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ (میں آیا جس وقت سورج طلوع ہوا)

② إِذَا (بہت سی بار)۔

یہ زمانہ مستقبل کے لئے آتا ہے مگر چہ ماضی پر ہی داخل کیوں نہ ہو اور اس میں شرط

دائے حق پائے جاتے ہیں۔ مگر جب یہ کہ اس کے بعد قلم فعلیہ لایا جاتا ہے۔ جیسے

إِذَا جَاءَ تَصَرُّفُ اللَّهِ (میرے کی شکل میں)

③ مَتَى (کیسے)۔

استہمام کے لئے ماضی کی اور شرط کے لئے بہت سی بار استعمال ہوتا ہے جیسے

مَتَى تَذْهَبُ؟ (تو کب جاؤ گی) ... مَتَى تَقُومُ أَقَامَ (میرے کمرے میں کب اتریں گی)

④ كَيْفَ (کیسا حال)۔

اہم استہمام ہے اور حالت دریافت کرنے کے لئے مستعمل ہے جیسے

كَيْفَ خَالِكَ؟ (تو کیا حال ہے)

⑤ أَيَّانَ (کب)۔

زمانہ مستقبل میں، کسی چیز کی تصدیق کی طلب کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے

يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الثَّوْرِ يُخَيِّدُ (وہ پوچھتا ہے کہ تیرے بھگوان کب آئیں گے؟)

⑥ أَمْسَ (گزشتہ روز)۔

اس کی 2 حالتیں ہیں۔ (1) الف لام کے بغیر گزشتہ ماضی دان پر دلالت

کرتا ہے اور اعرابی لحاظ سے لفظ ماضی پر کسر اور ماضول قید ہونے کی بناء پر محلا، منصوب

ہوتا ہے۔ جیسے

جُنْتُ أَمْسَ (میں گزشتہ روز آیا)

(2) الف لام کے ساتھ، ماضی کے کسی بھی غیر ماضی دان پر دال اور محرب

ہوتا ہے۔ جیسے كَأَنَّ لَمْ تَقَعَنَّ بِالْأَمْسِ (گو یا کہ) (بھئی) کسی بھی گزشتہ ماضی دان پر ماضی (میں)

⑦ مُنْذُ (جب سے اس وقت تک)۔

مَضَى کے جواب میں، ماضی فعل کی اوّل مدت۔ اور... كَمْ کے جواب

میں جمع مدت کے بیان کے لئے آتے ہیں۔ جیسے

مَا زِلْنَا مُنْذُ أَوَّلِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے اسے جس کے دن سے نہیں دیکھا)

مَا زِلْنَا مُنْذُ أَوَّلِ يَوْمَيْنِ (میں نے اسے دو دن سے نہیں دیکھا)

نوٹ: پہلی مثال، مَضَى مَا زِلْنَا (تو نے کب سے نہ دیکھا دیکھا) اور دوسری،

كَمْ مُنْذُ مَا زِلْنَا (تو نے کتنی مدت سے نہ دیکھا دیکھا) کے جواب میں واقع ہوگی۔

⑧ فُطْرًا (پرگزشتہ یا کبھی بھی)۔

یہ زمانہ ماضی کے تمام اجزاء میں کسی کام کی قی پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے

حروف زمانہ	حروف مکانہ	حروف زمانہ و مکانہ
------------	------------	--------------------

﴿حروف زمانہ (Adverbs of Time)﴾

وہ اسماء جو کسی فعل کے واقع ہونے کے وقت۔ یا زمانے پر دلالت کریں۔ جیسے
إِذَا، إِذَا، مَتَى، كَيْفَ، أَيْانَ، أَنَسَى، مُلْهُ، مُنْذُ، لَقَطٌ، غَوَّضَ اور الْآنَ
﴿ان کے بارے میں چند ضروری امور﴾

① إِذَا (جب وقت)۔

اس کا دخول اکثر زمانہ ماضی پر اور ہمیشہ جملہ کی جانب اضافت کی صورت
میں ہوتا ہے۔ جیسے جِئْتُ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ (میں آؤں جب سورج طلوع ہوگا)
② إِذَا (بمعنی جب)۔

یہ زمانہ مستقبل کے لئے آتا ہے مگر چہ ماضی پر ہی داخل کیوں نہ ہو اور اس میں شرط
والے متنی پائے جاتے ہیں، لیکر یہ ہے کہ اس کے بعد جملہ قطعیہ لایا جاتا ہے۔ جیسے
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ (جب آئے گی شہادت)

③ مَتَى (جب یا جب)۔

استفہام کے لئے بمعنی کب بشرط کے لئے بمعنی جب استعمال ہوتا ہے۔ جیسے

مَتَى قَدْ هَبَّ؟ (کب جاوے گا) ... مَتَى تَقُومُ أَقُومُ (جب اٹھو گا میں اٹھوں گا)

④ كَيْفَ (کیا حال)۔

اسم استفہام ہے اور حالت دریافت کرنے کے لئے مستقبل ہے۔ جیسے

كَيْفَ خَالَكَ؟ (کیا حال کیا ہے!)

⑤ أَيْانَ (کب)۔

زمانہ مستقبل میں کسی چیز کی تعیین کی طلب کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے

يَسْتَلِ أَيْانَ يَوْمِ الْغُرُوبِ نَحْوَهُ (وہ پوچھتا ہے کہ وہ روز کب ہوگا؟)

⑥ أَنَسَى (گزشتہ کل)۔

اس کی 2 حالتیں ہیں۔ (1) الف لام کے بغیر گزشتہ معین دن پر دلالت
کرتا ہے اور امرائی لحاظ سے لفظ، ماضی برکرا اور مفعول زیر ہونے کی بناء پر محلا، منصوب
ہوتا ہے۔ جیسے جِئْتُ أَنَسَى (میں گزشتہ آؤں گا)

(2) الف لام کے ساتھ، ماضی کے کسی بھی غیر معین دن پر دال اور مغرب
ہوتا ہے۔ جیسے كَانَ لَمْ تَغْنِ بِالْأَنَسِ (گویا کہ نہ تھی) کسی بھی گزشتہ دن میں ہی نہیں
⑦ مُلْهُ، مُنْذُ (جب سے اس وقت سے)۔

مَتَى کے جواب میں، ماضی فعل کی اول مدت۔ اور گَمْ کے جواب
میں، جمع مدت کے بیان کے لئے آتے ہیں۔ جیسے

مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے اسے جو کہ دن سے نہیں دیکھا)

مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ (میں نے اسے دو دن سے نہیں دیکھا)

نوٹ:- پہلی مثال، مَتَى مَا رَأَيْتُهُ زَيْلًا (تو نے کب سے نہ دیکھا؟) اور دوسری
كَمْ مُنْذُ مَا رَأَيْتُهُ زَيْلًا (تو نے کتنی مدت سے نہ دیکھا؟) کے جواب میں واقع ہوگی۔

⑧ لَقَطٌ (ہرگز، یا کبھی بھی)۔

یہ زمانہ ماضی کے تمام اجزاء میں، کسی کام کی نفی پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے

مَا قُلْتُ هَذَا قُلْتُ (میں نے اسے برگزیدہ بھی نہیں کیا)

• غَوَضُ (برگزیدہ بھی گیا)۔

یہ زمانہ مستقبل کے تمام اجزاء میں کسی کام کی نئی پرالالت کرتا ہے۔ جیسے

لَا أَفَارُكَ غَوَضُ (میں تجھ سے برگزیدہ بھی نہیں کیا)

• الْآنَ (اب۔ یا ابھی)۔

یہ نئی برقع اور زمانہ حال کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے أَتَتْ تَشْرَبُ الْآنَ

• ظُرُوفُ مَكَانِيَّة (Adverbs of Place)

وہ اسباب جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ پرالالت کریں۔ جیسے

حَيْثُ ، قَدَامُ ، تَحْتَ ، فَوْقَ ، أَيْنَ ، ذُوْنَ

• ان کے بارے میں چند ضروری امور

• حَيْثُ (جس جگہ)۔

یہ نئی علی التعم اور بیش جملہ اسی کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ جیسے

أَجْلِسُ حَيْثُ خَالِدٌ جَالِسٌ (میں اس جگہ بیٹھوں گا جس جگہ خالد بیٹھا ہے)

یا فعلی کی طرف۔ جیسے

أَجْلِسُ حَيْثُ يَجْلِسُ أَهْلُ الْفَضْلِ (میں اس جگہ بیٹھوں گا جس جگہ اہل فضل بیٹھتے ہیں)

جب اس کے بعد ما آجائے تو شرط والا مثنیٰ دیتا ہے۔ جیسے

حَيْثُمَا تَذْهَبُ أَتَذْهَبُ (جس جگہ جائے گا میں اس جگہ جاؤں گا)

• قَدَامُ (آگے) ، تَحْتَ (نیچے) ، فَوْقَ (اوپر)۔

یہ تین ہمیشہ مضاف۔ نیز کبھی بمعرب بھی ہوتے ہیں۔ جس کی تحصیل یہ ہے کہ

ان کے مضاف الیه کی 3 صورتیں ہیں۔

• (1) عبارت میں مذکور ہوگا۔ جیسے قَعَدَ زَيْدٌ فَوْقَ السَّقْفِ

• (2) عبارت میں غیر مذکور، لیکن نیت میں موجود ہوگا۔ اسے مَحْذُوفٌ مَنَوِي کہتے ہیں۔ جیسے

الْمُضِلِّينَ كُلَّهُمُ خَلَّتِ الْإِنَامُ وَالْإِنَامُ قَدَامُ

(تمام ناری نام کے پیچھے اور نام (ان کے آگے ہے)

• (3) عبارت نہایت، دونوں میں مذکور ہوگا۔ اسے نَسْبًا مَنَوِيَا کہتے ہیں۔

جیسے أَلْهَرَّةُ تَحْتَ (ملی جگہ ہے)

یہ پہلا اور تیسری صورت میں معرب اور دوسری صورت میں ملتی ہیں۔

• أَيْنَ (کہاں یا جہاں)۔

سوال اور شرط کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

أَيْنَ خَالِدٌ؟ .. أَيْنَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ

• ذُوْنَ۔

یہ ظرف مکان ہونے کی حیثیت سے مختلف معانی میں مستعمل ہے۔

بمعنی کم	جیسے	هُوَ ذُوْنَهُ	وہ اس سے (اچھے کے اعتبار سے) کم ہے
بمعنی سامنے	جیسے	الشَّيْءُ ذُوْنَكَ	شے میرے سامنے ہے
بمعنی پیچھے	جیسے	قَعَدَ ذُوْنَ صَفٍّ	وہ صفت کے پیچھے بیٹھا

﴿حروف زمانیه و مکانیه﴾

دو اسماء جو زمان و مکان دونوں کے لئے مستعمل ہوں۔ جیسے

۱) اتی :-

جب یہ بخود اسم مکان استعمال کیا جائے تو درج ذیل مقاصد کے لئے آتا ہے۔

(i) اسم شرطاً بمعنی آئین (جہاں)۔ جیسے **اَتَى تَجْلِسُ اَنْجَلِسُ**

(ii) اسم استفہام بمعنی **مِنْ اَيْنَ** (کہاں سے) اور بمعنی **كَيْفَ**۔ جیسے

يَا مُرَيْمُ اَتَى لَكَ هَذَا (اے مریم! میرے پاس یہ ہدف کہاں سے آیا؟)

اَتَى يَحْيٰى هَذِهِ اللّٰهُ (اللہ! اے کیسے دوبارہ زندہ کرے گا؟)

اور جب حرف زمان ہوں تو استفہام کے لئے بمعنی **مَتَى** آتا ہے۔ جیسے

اَتَى جَنَّتُ (ترکب آیا)

۲) لَدَى، لَدُنْ :-

یہ دونوں بمعنی **عِنْدَ** آتے ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ **عند** حاضر و غائب۔

دونوں کے لئے مستعمل ہے، جبکہ یہ دونوں مطلقاً حاضر کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

چنانچہ کسی غیر موجود کتاب کے بارے میں یوں کہنا درست نہ ہوگا کہ

لَدُنّی کِتَابٌ قَالِقٌ (میرے پاس ایک فح کتاب ہے)

۳) قَبْلُ اور بَعْدُ (پہلے اور بعد)۔ جیسے

جَنَّتُ قَبْلَ الظُّهْرِ۔ تو۔۔ بَعْدُ

ذَارِی قَبْلَ ذَارِکَ۔ تو۔۔ بَعْدُ

نوٹ :- ان کے معرب اور متغی ہونے میں وہی تفصیل ہے جس کا ذکر **قَدْ** و

نَحْتُ وغیرہ کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

(مشق)

حروف زمان و مکان یکجا کریں۔

النَّاسُ يَجْلِسُونَ حَوْلَ النَّارِ	نَحَرْتُ قَبْلَ أَنْ أَرْمِيَ
إِنِّي اللَّهُ خَيْفَمَا كُنْتُ	رَأَيْتُ بِكُورًا عِنْدَ الْحِمْرَةِ
أَصْلَبِي خَلْفَ شَجَرَةٍ	إِنَّا نَصْلِي مَعَ الْإِنْعَامِ
رَأَيْتُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ	لَدَى صِدِّيقٍ حَوِيْمَ
يَا زَيْدُ اَتَى أَخَذْتُ هَذَا؟	بِكُورَةٍ وَإِنْ زَيْدٌ مَا لَا

(8) اسمائے افعال :-

دو اسماء جن میں فعل والا متغی پایا جاتا ہے لیکن یہ علامات فعل قبول نہیں کرتے۔

ان کی 2 قسمیں ہیں۔

۱) اسم فعل بمعنی فعل ماضی :- جیسے

هَيَّاهُتْ بمعنی **بَعْدُ** (over) ... **هَيَّاهُتْ** بمعنی **اَلْتَرَقُّی** (جہاں)

۲) اسم فعل بمعنی امر حاضر معروف :- جیسے

{1}	رَوَيْدٌ	معنی	اَمْهَلْ	تو مہلت دے
{2}	يَلِّهْ	معنی	ذَعْ	تو چھوڑ

67

معدود جملہ مثالوں پر غور کر کے اسم غیر متکمل کی آٹھوں اقسام کا تعین کیجئے۔

تقیہ ضروری۔

غَلِيكَ نَفْسُكَ.. غَلِيكُمَا نَفْسُكُمَا.. غَلِيكُم نَفْسُكُمْ.. غَلِيكُنَّ أَنْفُسُهُنَّ

(7) اسماء کتبائات :-

وہاں، جو کسی معین چیز پر واضح طور پر حالات تذکرے۔ ان کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) جو کسی عدومبہم پر دلائل کریں :- جیسے

كَمْ وَكَلْنَا (كَلَامًا)

(2) جو کسی مبہم بات پر دلالت کریں۔ جیسے

مکتبہ وراثت (ایضاحیہ)

سبق نمبر ﴿15﴾

اسم متمکن کی تقسیمات

اسم متمکن کی لحاظ سے تقسیم کی جاتی ہے۔

{1}	تذکیر و تانیث کے لحاظ سے
{2}	تعریف و تنکیر کی بناء پر
{3}	افراد پر دلالت کے اعتبار سے

پہلی تقسیم:

تذکیر و تانیث کے لحاظ سے

اس اعتبار سے 2 قسمیں ہیں۔

(i) مذکر (Masculine)۔ (ii) مؤنث (Feminine)۔

مذکور:- وہ اسم جس میں کوئی بھی علامت مؤنث نہ پائی جائے۔ جیسے رَجُلٌ

فہرث:- علامات تانیث، 3 ہیں۔

(i) جو حالت جف میں اسے بدل جاتی ہے۔ جیسے مدینۃ۔

(ii) الف مقصورہ۔ جیسے خلیفۃ۔

(iii) الف ممدودہ۔ جیسے خَمِیراء

اس کی اقسام:-

اس کی 2 قسمیں ہیں۔ (1) حقیقی۔ (2) منجازی۔

حقیقی:-

وہ اسم جو کسی حیوان مذکر پر دلالت کرے۔ جیسے رَجُلٌ، اُنْثٰی۔

منجازی:-

وہ اسم جو حیوان مذکر پر دلالت نہ کرے لیکن اس کے لئے مذکر حیوان والے اسماء اشارات و موصولات استعمال کئے جاتے ہوں۔ جیسے بَدْرٌ، بَاقٌ

مؤنث:-

وہ اسم جس میں کوئی علامت تانیث پائی جائے۔ جیسے شَجَرَةٌ

نوٹ:- بعض اسماء علامت تانیث پر مشتمل ہونے کے باوجود مذکر استعمال کئے جاتے

ہیں۔ انہیں منجازی طور پر مؤنث کہا جاتا ہے۔ جیسے طَلْحَةُ، حَمْرَةٌ

اس کی تقسیم:-

اس کی 2 طرح تقسیم کی جاتی ہے۔

﴿1﴾ اس کے مدلول کے مقابل، مذکر ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے۔

اس لحاظ سے اس کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) مؤنث حقیقی۔ (2) مؤنث لفظی۔

﴿2﴾ اس میں علامت تانیث پائے جانے یا نہ پائے جانے کے اعتبار سے۔

اس بنا پر بھی اس کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) مؤنث قیاسی۔ (2) مؤنث معنوی۔ یا۔ سماعی۔

﴿ان سب کی تعریفات﴾

مؤنث حقیقی:-

وہ اسم جس کے مدلول کے مقابل، کوئی مذکر حیوان ہو۔ جیسے اِمْرَاۃٌ، نَاقَةٌ

موث لفظی :-

وہ اسم جس کے بدلے کے مقابل کوئی مذکر یا مؤنث نہ ہو۔ جیسے قُوَّةٌ ، ظِلْمَةٌ

موث قیاسی :-

وہ اسم جو کلام عرب میں موصوٰث استعمال ہوتا ہو اور اس میں کوئی علامت تانیث نہ لکھا ہو۔ جیسے خَبِيْثَةٌ ، مَرْوُوحَةٌ

موث معنوی یا سماعی :-

وہ اسم جو کلام عرب میں موصوٰث استعمال ہوتا ہو اور اس میں کوئی علامت تانیث نہ لکھا ہو۔ جیسے شَمْسٌ اور اَرْضٌ وغیرہ۔

موانث سماعی کی پہچان :-

اس کے لئے چند ضوابط کا یاد رکھنا مفید ہے گا۔

(1) جسم کے وہ تمام اعضاء جو جڑ سے پہلے ہوتے ہیں (رِجُلٌ اور خَاجِبٌ (بہرہ) کے جیسے

غَنِيٌّ	(آگے)	أَقْدَنُ	(کان)	سِنٌ	(دانت)
نَحْلٌ	(نحلی)	فَعْلٌ	(دانت)	عَضْدٌ	(بارہ)
يَدٌ	(ہاتھ)	سَاقٌ	(پڈلی)	قَدَمٌ	(پاؤں)
عَفْبٌ	(بڑھی)	إِصْبَعٌ	(اٹلی)	رِجْلٌ	(جی)

(2) شرابیوں کے تمام نام۔ جیسے خَمْرٌ

(3) عورتوں کے نام۔ جیسے مَرْثَمٌ ، زَيْنَبٌ

(4) وہ تمام نام جو عورتوں کے ساتھ خاص ہیں۔ جیسے أُخْتُ ، اُمُّ

(5) روزخ کے تمام نام۔ جیسے جَهَنَّمٌ ، جَحِيْمٌ ، سَقَرٌ

(6) ہواؤں کے تمام نام۔ جیسے رِيْحٌ ، صَبَا ، قَبُوْلٌ ، ذُبُوْرٌ ، صُرُصُرٌ

(7) درج ذیل چند اسم بھی موصوٰث استعمال کے جاتے ہیں۔

نَفْسٌ	(دانت)	قَارٌ	(گہرا)	قَلَوٌ	(ڈبل)
عُزْبٌ	(بچہ)	أَوْحٌ	(زمین)	فَلَكٌ	(کشتی)
بَنُو	(کانوں)	شَمْسٌ	(سورج)	بَكْرٌ	(کھاری)

﴿ وہ اسماء جن میں تذکیر و تانیث دونوں جائز ہے ﴾

(1) شیروں اور قبیلوں کے نام۔ جیسے شَامٌ ، بَصْرٌ ، قُرَيْشٌ

(2) تمام حرف تہجی۔ جیسے ا ، ب ، ت

(3) تمام حرف عامل۔ جیسے مِنْ ، اِلَى ، عَلٰی

نوٹ :- حرف تہجی و عامل میں تذکیر و تانیث دونوں اس وقت جائز ہوں گی جب یہ لفظ کی تائید میں ہو کر استعمال ہوں۔

(4) تمام صداد۔ جیسے حُرُوْبٌ ، خُرُوْجٌ ، دُخُوْلٌ

(5) درج ذیل چند اسماء۔

خَالٌ	(کلیت)	يَتٌ	(گہرا)	عَرِيْقٌ	(دانت)
لَرِيٌّ	(کلیت)	عَفْءٌ	(گہرا)	لِسَانٌ	(زبان)
سَمَاءٌ	(آسمان)	زَخْمٌ	(بچھانی)	سَجِيْنٌ	(پھری)

دوسری تقسیم:

تعریف و تنکیر کے لحاظ سے

اس لحاظ سے بھی اسم جنس کی 2 قسمیں ہیں۔ (i) مفرقہ (ii) منکرہ

معرفہ (Definite noun)۔

وہ اسم جسے کسی معین چیز پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو اس کی 7 اقسام ہیں۔

مضمرات	ہے	هُوَ، اَنْتَ، اَنَا
أغلام (ظہن میں نام کی جمع)	ہے	رَبِّدٌ، عَمْرُو، بَكْرٌ
أَسْمَاءُ اشَارَات	ہے	هَذَا، ذَالِكَ
أَسْمَاءُ مَوْضُوله	ہے	الَّذِي، الَّتِي
معرفة بالاسم (یعنی جس سے پہلے تعریف کا لفظ دیا ہو)	ہے	الْعَلَامُ
معرفة ببناء (یعنی جس کے شروع میں حرف بناء ہو)	ہے	يَا رَجُلُ
اسم نکرہ مضاف (یعنی جو معرفہ ببناء کے علاوہ باقی پانچ میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو)	ہے	غُلَامِي، غُلَامُ رَبِّدٍ، غُلَامُ هَذَا، غُلَامُ الَّذِي، غُلَامُ الرَّجُلِ

نکرہ (Common noun)۔

وہ اسم جسے کسی غیر معین چیز پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے رَجُلٌ

نوٹ:۔ (i) جملہ بھی نکرہ کے کلمہ میں ہوتا ہے۔ (ii) لفظ عَمْرُو، مَثَلٌ، نَحْشَرُ،

معروف کی طرف مضاف ہونے کے باوجود بھی نکرہ ہی رہتے ہیں۔

تیسری تقسیم:

افراد کی تعداد کے اعتبار سے

اس اعتبار سے اسم کی 3 قسمیں ہیں۔

واحد (Singular)	ثنیہ (Dual)	جمع (Plural)
-----------------	-------------	--------------

واحد یا مفرد:۔ وہ اسم جو ایک فرد پر دلالت کرے۔ جیسے رَجُلٌ

ثنیہ:۔ وہ اسم جو اپنے مفرد کے دو افراد پر دلالت کرے۔ جیسے رَجُلَانِ

جمع:۔ وہ اسم جو اپنے مفرد کے دو افراد سے زیادہ افراد پر دلالت کرے۔ جیسے

رَجَالٌ اور مُسْلِمُونَ

جمع کی تقسیم

اس کی 2 لحاظ سے تقسیم کی جاتی ہے۔

[1] بناتے وقت واحد کا وزن سلامت رہنے یا نہ رہنے کے اعتبار سے۔

[2] افراد کی تعداد کے اعتبار سے۔

واحد کا وزن سلامت رہنے یا نہ رہنے کے اعتبار سے اقسام

اس اعتبار سے جمع کی 2 قسمیں ہیں۔

(i) جمع سالم یا تصحیح (ii) جمع مکسر یا تکسیر

(i) جمع سالم .. یا .. تصحیح ۔ دو جمع جسے بناتے وقت واحد کا وزن

سلامت ہے۔ جیسے ضارب سے ضاربون
اس کی عربی 2 قسمیں ہیں۔

(1) جمع مذکر سالم۔ (2) جمع مؤنث سالم۔

جمع مذکر سالم ۔ دو جمع جس کے آخر میں حالت رفع میں واؤ کا مل
مضموم اور اس کے بعد ذوق منقوض ہو۔ جیسے مُسْلِمُونَ اور حالت نصب و جر میں یا۔
مائل کہو اور اس کے بعد ذوق منقوض ہو۔ جیسے مُسْلِمِينَ

جمع مؤنث سالم ۔ دو جمع جسے بناتے وقت واحد کے آخر میں الف اور تا،
کا اضافہ کیا جائے۔ جیسے مُسْلِمَاتٌ سے مُسْلِمَاتٌ

(ii) جمع مکسر .. یا .. تکسیر ۔ دو جمع جسے بناتے وقت واحد کا وزن

سلامت ہے۔ جیسے رَجُلٌ سے رَجُلٌ

ان کے بنانے کا طریقہ :- عماتی میں جمع کسر کے اوزان سماقی ہیں، قیاسی نہیں۔

جب کہ بائی اور قیاسی میں فَعَالِلٌ کا وزن مخصوص ہے۔ جیسے

جَعْفَرٌ سے جَعْفَرُونَ اور جَحْشَرٌ سے جَحْشَرُونَ (یہ عربی ثابت) سے جَحْشَرُونَ

نوٹ :- جمع تکسیر بناتے وقت قیاسی کا پانچواں حرف حذف کر دیا جاتا ہے۔

افراد کی تعداد کے اعتبار سے جمع کو السام

اس اعتبار سے بھی جمع کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) جمع قلت۔ (2) جمع کثرت۔

(i) جمع قلت :- دو جمع ہے جو 3=9 .. یا .. 3=10 تک
افراد پر دلالت کرے۔

اس کے اوزان :- اس کے 6 اوزان ہیں۔

(1)	أَفْعَالٌ	جیسے	أَفْعَالٌ	دو عربی زبانوں سے بنی جائیں
(2)	أَفْعَلٌ	جیسے	أَكْثَبٌ	بہت سے کتے
(3)	أَفْعِلَةٌ	جیسے	أَعْرَبَةٌ	درمیانی عربی کے
(4)	فِعْلَةٌ	جیسے	عِلْمَةٌ	دہائی کے جس کی سو گنتیں لگائی گئیں
(5)	مُفْعَلُونَ	جیسے	مُسْلِمُونَ	مسلمان مرد (الخبر الفہم کے)
(6)	مُفْعِلَاتٌ	جیسے	مُسْلِمَاتٌ	مسلمان عورتیں (الخبر الفہم کے)

لذا جمع کثرت :- دو جمع ہے جو 9 سے بے شمار .. یا .. 10 سے بے شمار
افراد پر دلالت کرے۔

نوٹ :- جمع قلت کے علاوہ بقیہ تمام اوزان جمع کثرت کے ہیں۔

جمع سے متعلقہ چند ضروری امور

- (1) کبھی واحد اور اس کی جمع کے الفاظ باہم مختلف ہوتے ہیں۔ ان کی پہچان
لفظ سماع پر موقوف ہے۔ اس کی جمع کو اصطلاح میں جمع بن غیر لفظہ (یعنی اس کی جمع)
جو واحد کے لفظ کے بغیر ہے) کہتے ہیں۔ جیسے إِمْرَأَةٌ کی نِسَاءٌ اور ذُوٌّ کی أَوْلَادٌ
- (2) کبھی واحد اور جمع، باہم یا باہم یکساں ہوتے ہیں۔ جیسے فَلَكٌ واحد

جمع میں یکساں ہے۔ اس کے واحد یا جمع کی قسمیں عبارت کے سیاق و سباق سے معلوم ہوگی۔

(3) کبھی جمع کی جمع بنائی جاتی ہے۔ چونکہ یہاں جا کر جمع گیری کی اجتناب ہو

جاتی ہے لہذا سے جَعَمَ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ کہتے ہیں۔ جیسے

كَلْبٌ كِي جَعَمَ أَكْلَبُ كِي جَعَمَ أَكْلَبُ

جمع منتهى الجموع کے اوزان مشہورہ:-

اس کے 19 اوزان مشہور ہیں۔

(1)	فَعَالٌ	ہے	فَرَاهِمٌ	(11)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ
(2)	أَفَاعِلٌ	ہے	أَتَامِلٌ	(12)	أَفَاعِلٌ	ہے	أَفَاعِلٌ
(3)	تَفَاعِلٌ	ہے	تَفَاعِلٌ	(13)	تَفَاعِلٌ	ہے	تَفَاعِلٌ
(4)	مَفَاعِلٌ	ہے	مَفَاعِلٌ	(14)	مَفَاعِلٌ	ہے	مَفَاعِلٌ
(5)	فَوَاعِلٌ	ہے	فَوَاعِلٌ	(15)	فَوَاعِلٌ	ہے	فَوَاعِلٌ
(6)	فَيَاعِلٌ	ہے	فَيَاعِلٌ	(16)	فَيَاعِلٌ	ہے	فَيَاعِلٌ
(7)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ	(17)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ
(8)	تَفَاعِلٌ	ہے	تَفَاعِلٌ	(18)	تَفَاعِلٌ	ہے	تَفَاعِلٌ
(9)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ	(19)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ
(10)	فَعَالِيٌّ	ہے	فَعَالِيٌّ				

سبق نمبر ﴿16﴾

عوامل (Causative Words) کا بیان

عوامل:-

مال، روٹے، جو عرب کے آخر میں تبدیلی کا سبب بنتا ہے۔

عوامل کی اقسام:-

ان کی 2 قسمیں ہیں۔ (1) لَفْظِيَّة۔ (2) مَعْنَوِيَّة۔

(1) عوامل لفظیہ:- جنہیں لکھنا، دیکھنا اور پڑھنا ممکن ہو۔

(2) عوامل معنویہ:- جنہیں لکھنا، دیکھنا اور پڑھنا ممکن نہ ہو، بلکہ محض عقل سے پہچانے جائیں۔

﴿عوامل لفظیہ و معنویہ کی اقسام﴾

عوامل لفظیہ کی اقسام:-

ان کی 3 قسمیں ہیں۔

(1)	حُرُوفٌ عاملہ
(2)	أَفْعَالٌ عاملہ
(3)	أَسْمَاءٌ عاملہ

سبق نمبر ﴿17﴾

حروف عاملہ کا بیان

اولیاد رکھاجائے کہ حرف کی 2 قسمیں ہیں۔

{1} حروف مقیانی۔ {2} حروف معانی۔

{1} حروف مقیانی۔

وہ حرف جن کا اپنا کوئی متقی نہ ہو لیکن ان سے دیگر کلمات مرکب کے

جائیں۔ انہیں حُرُوفِ ہجاء بھی کہتے ہیں۔ جیسے اب، ت، ث وغیرہ

{2} حروف معانی۔

وہ حرف جن کے اپنے خاص معانی ہوں۔ جیسے

مِنْ (پانچا ہند کے لئے) اور اِلَی (پانچا ہند کے لئے)

حروف معانی کی اقسام:-

ان کی 2 قسمیں ہیں۔ {1} عاملہ۔ {2} غیر عاملہ۔

حروف عاملہ کی اقسام:- ان کی 2 قسمیں ہیں۔

{1} اسماء میں عمل کرنے والے حروف۔

{2} فعل مضارع میں عمل کرنے والے حروف۔

اسماء میں عمل کرنے والے حروف

ان کی 5 قسمیں ہیں۔

حُرُوفِ جازہ	حُرُوفِ مُشَبَّہ بالفعل	مَا وَلَا الْمُشَبَّهَاتَانِ بَلَّیْس
--------------	-------------------------	---------------------------------------

مکتبۃ الفرقان (کراچی پاکستان)

حُرُوفِ بَدَاء

لئے نفی جنس

﴿ حروف جازہ (Prepositions) ﴾

جازہ کا مطلب ہے کھینچنے والے۔ چونکہ یہ حرف فعل... یا مشبہ فعل (یعنی اسم و فعل

یا مفعول وغیرہ) کا معنی کھینچ کر اپنے مدخل تک پہنچاتے ہیں لہذا انہیں جازہ کہا جاتا

ہے۔ یہ 17 ہیں۔

بَا وَ تَا وَ ثَا وَ كَا وَ لَامٌ وَ وَاوٌ وَ مُنْذُ مُذْ خَلَا

رُبُّ حَاشَا مِنْ غَدَا فِیْ غَنْ عَلٰی خَتٰی اِلٰی

ان کا عمل:-

یہ ہمیشہ اسم پر داخل ہو کر ان کے آخر کو جڑ دیتے ہیں۔ جس اسم کو جڑ دیں اسے

مجرد کہا جاتا ہے۔ جیسے مَبْرُوثٌ مِنَ الْبَصْرِ قَالِی الْكُوفَةُ

﴿ حروف مشبہ بالفعل ﴾

(The Particles which are similar to verb)

وہ حرف جو فعل کے ساتھ مشابہت رکھتے ہوں۔ یہ 6 ہیں۔

اِنَّ	اَنْ	كَانَ	لِکِنْ	لَیْسَ	لَعَلَّ
-------	------	-------	--------	--------	---------

﴿ ان حروف کی فعل سے مشابہت کی وجہ ﴾

{1} یہ فعل کی مثل 3 یا 4 حروف پر مشتمل اور معنی ہوتے ہیں۔ نیز ان

میں فعل کا معنی پایا جاتا ہے۔ جیسے

مکتبۃ الفرقان (کراچی پاکستان)

اِنْ وَاَنْ	بمعنی	حَقَّقْتُ	(میں نے تحقیق کی)
تَكَانَ	بمعنی	تَبَيَّنَتْ	(میں نے مشابہت دی)
لَكِنْ	بمعنی	اِسْتَدْرَجْتُ	(میں نے دہم کو دور کیا)
لَيْتَ	بمعنی	تَمَنَّيْتُ	(میں نے تمنا کی)
فَعَلَ	بمعنی	تَرَجَّيْتُ	(میں نے اسے کی)

ان کا استعمال :-

یہ ہمیشہ مبتداء اور خبر پر داخل ہو کر، مبتداء کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔
مبتداء کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہا جاتا ہے۔ جیسے **اِنْ زَيْدٌ قَاتِلٌ** میں **زَيْدٌ**
ان کا اسم اور **قَاتِلٌ** اس کی خبر ہے۔

ان حروف کے معانی اور وضع کے مقاصد :-

اِنْ وَاَنْ (حقیق دے تک) :-

یہ دونوں، مضمون جملہ کی تحقیق کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ جیسے **اِنْ زَيْدٌ قَاتِلٌ**

نہد :-

کسی جملے کا مضمون نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ مست کے مصدر کی مستالی کی طرف
مضاف کردیں اب جو معنی حاصل ہو، وہی مضمون جملہ ہے۔ جیسے

زَيْدٌ قَاتِلٌ کا مضمون **قَاتِلٌ** (زید کا قاتل) ہے۔ اور

حَرْبٌ زَيْدٌ کا مضمون **حَرْبٌ** (زید کا حربہ) ہے۔

نیز اگر مست اسم چاہد ہو تو اس کا فرضی مصدر بنا کر مضاف کیا جائے گا۔ جیسے

زَيْدٌ اَسَدٌ کا مضمون **اَسَدٌ** (زید کا شیر) ہے۔

تَكَانَ (گویا کر) :-

یہ حرف تشبیہ ہے ایک شے کو دوسری شے کے ساتھ تشبیہ دینے کے لئے وضع

کیا گیا ہے۔ جیسے **تَكَانَ زَيْدٌ اَلْاَسَدَ** (گویا زید شیر ہے)

لَكِنْ (لیکن) :-

حرف استبعاد کا ہے۔ ماقبل کلام سے پیدا ہونے والے دہم کو دور کرنے

کیلئے وضع کیا گیا ہے۔ مثلاً

زید اور ہر ایک تمام پکڑے ہوں۔ اب کوئی کہے کہ **فَلَقَبَ زَيْدٌ** (زید کا لقب)

تو میں ممکن ہے کہ خبر کے چلے جانے کا دہم بھی پیدا ہو جائے لیکن جب کہا جائے کہ **لَكِنْ تَحْكُمُ**

خاصیہ (لیکن حکم دے گا) تو اب مذکور دہم دور ہو جائے گا۔

لَيْتَ (واش) :-

حرف تمنی ہے۔ رتداء و خواہش کے اظہار کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے

لَيْتَ بَنُوْا اَخْلَیْتُ (واش! ایک نابالغ)

فَعَلَ (فعل) :-

حرف ترقی ہے۔ کسی چیز کے بارے میں امیدوار چاہ کے اظہار کے لئے وضع کیا

گیا ہے۔ جیسے **فَعَلَ زَيْدٌ حَاضِرٌ** (شاہد زید حاضر ہو)

ان دونوں میں باہم فرق :-

تمنی ممکن حال دونوں چیزوں کی ہو سکتی ہے لیکن ترقی صرف ممکنہ اشیاء کی ہی

ہو سکتی ہے۔ چنانچہ یہ کہنا درست ہے کہ **لَيْتَ الشَّيْبَ يَعُوذُ** (کاش کہ بھائی لوٹ آئے)۔ لیکن یہ کہنا غلط ہوگا کہ **لَعَلَّ الشَّيْبَ يَعُوذُ** (تاہم کہ بھائی لوٹ آئے)

(مشق)

حروف شبہ بالفعل پہچان کر ان کے اسم و خبر کی تعیین کیجئے۔

إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ	سَمِعْتُ أَنَّ الْعَالَمَ مُتَّفِقٌ	كَأَنَّ الْأَسَدَ أَتَى
لَيْتَ زَيْدًا ضَالِحٌ	لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنِي	لَعَلَّ زَيْدًا يَفْعَالُكَ
سَرَّيْنِي أَنَّ الْيَلْبُوبَةَ مُجْتَبَدٌ	لَيْتَ الشَّيْبَ يَعُوذُ	كَأَنَّ الْيَلْبُوبَةَ ابْنٌ
الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ لَكِنْ	إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ	ذَهَبَ أَحِبُّي لَكِنْ أَبْنَى
الْمُعَلِّمُ غَائِبٌ	قَدِيرٌ	مَوْجُودٌ

(ما ولا المشبعتان بليس)

یعنی وہ ما اور لا جنہیں **لیس** کے ساتھ تکرید کی گئی ہے۔

وجہ مشابہت :-

اس کی **لیس** کے ساتھ مشابہت کی 2 بڑی وجوہات ہیں۔

(1) یہ **لیس** کی مثل یعنی نفی کا کلمہ دیتے ہیں۔ (2) جس طرح

لیس مبتداء اور خبر پر داخل ہو کر مبتداء کو رفع اور خبر کو نصب دیتا ہے، یہ بھی اسی طرح

ما زید فائما

عمل کرتے ہیں۔ جیسے

(ما اور لا کے لیس کی مثل عمل کے لئے شرائط)

اس کے لئے ضروری ہے کہ ان کی خبر مان کے اسم سے مقدم نہ ہو۔ یا عبارت

میں ان کے بعد **الا** نہ ہو۔ بصورت دیگر مان کا مثل داخل ہو جاتا ہے اور ما بعد مبتداء اور مبتداء کو مبتداء اور خبر قرار دیا جاتا ہے۔ جیسے درج ذیل امثلہ میں دیکھا جاسکتا ہے۔

مَا قَاتِمٌ زَيْدٌ ... وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

ما اور لا کے مابین فرق :-

ان کے مابین 2 طرح فرق کیا جاسکتا ہے۔ (1) ما، لیس کی مثل، منفی

زمانہ حال میں نفی کا کلمہ دیتا ہے، جب لا، عام ہے۔ (2) ما، معروفہ و مکررہ

وہوں پر، جب کہ لا صرف مکررہ پر داخل ہوتا ہے۔

(لایے نفی جنس)

وہ لا، جسے کی جنس سے خبر کی نفی کے لئے لایا جائے۔

اس کا مثل :-

یہ بھی مبتداء اور خبر پر داخل ہوتا ہے۔ مبتداء کو اس کا اسم اور خبر کو اس کی خبر

کہا جاتا ہے۔ اس کی خبر ہمیشہ مرفوع ہوتی ہے، جب کہ اسم کی مختلف صورتیں

ہیں۔ مثلاً

(1) وہ اکثر مضاف اور منصوب ہوتا ہے۔ جیسے

لَا غُلَامٌ زَجَلٌ عَرِيفٌ فِي الدَّارِ

(2) اگر وہ مکررہ مرفوعہ ہو (یعنی نہ معروف ہو نہ کسی کی طرف مضاف ہو) تو

یا خبر میں مابقی علامت نصب پہنچی ہوگا۔ جیسے

لَا زَجَلٌ فِي الدَّارِ ... لَا زَجَلٌ فِيهِ ... لَا زَجَلٌ عِنْدَنَا

لَا تَدْعُو مِّنَ الْمَرْفُوعَةِ لَا تَدْعُو مَنَابِتَ فِي السُّوقِ

﴿3﴾ اگر لا کے بعد کوئی اسم معرف ہو تو اکثر اس پر ایک اور اسم معرف و زائدہ اور لا عاطفہ کے ساتھ مضاف ہو جائیگا۔ اس صورت میں لائے لقی جنس کوئی عمل نہیں کرے گا اور وہ اسم معرف مبتداء ہونے کی بناء پر مرفوع ہوگا۔ جیسے

لَا تَدْعُو جَنَدِي وَلَا عَشِيرَتِي

﴿4﴾ اگر لا کے بعد ایک اسم مکرر و مرفوع ہو اور اس پر ایک اور اسم مکرر مرفوع،

لا کے ساتھ مضاف ہو جائے تو لقی ترکیب کو 5 طرح میں حنا جاتا ہے۔

﴿1﴾ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	﴿2﴾ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
﴿3﴾ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	﴿4﴾ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
﴿5﴾ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	

نتیجہ ضروری۔ (i) جب بھی لا کے بعد بُدْء (یا) نظر آئے تو وہ لا لائے لقی جنس اور بُدْء اس کا اسم ہوگا۔ ایسی صورت میں بعد دو چیزوں کا بیان ضرور ہوتا ہے۔ ایک وہ چیز جسے کسی دوسری شے کی ضرورت ہو اسے محتاج کہتے ہیں۔ دوسری وہ شے جس کی طرف محتاجی و ضرورت ہو اسے محتاج الیہ کہا جاتا ہے۔ محتاج سے قبل لام حرف جار اور محتاج الیہ سے پہلے من حرف جار لایا جاتا ہے۔ جیسے

لَا تَدْعُو لِرَبِّكَ مِنَ الْعِلْمِ (تد کے لئے علم ضروری ہے)

(ii) اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور مصدر غیرہ پر داخل ہونے والا لا

عمولاً لائے لقی جنس ہی ہوتا ہے۔ جیسے

لَا تُعْجِلْ لَهُ - لَا تَسْتَدْوِدْ فِي الْغَضْرِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - لَا تَشْرِيفَ فِي الْجَمَاعَةِ

لَا رَيْبَ فِيهِ - لَا تَجْنَحْ عَلَيْكُمْ

{ مشق }

لائے لقی جنس کے اسم و خبر کی پہچان کیجئے۔ نیز اس کی قسم بھی متعین فرمائیں۔

لَا تَدْعُو لَهُ	لَا زَجَلَ لِحَبْلِهِ	لَا سُورُورَ قَائِمٍ
لَا غَلَامَ قَائِمٍ	لَا قَرْنَ مَوْجُوذَ	لَا بَلِيغَةَ فِي الْجَمَاعَةِ
لَا تَجْنَحْ عَلَيْكُمْ	لَا عَقْلَ صَانِعٍ	لَا صِبْيَانٍ فِي الْمَهْدِ
لَا بُدَّ لِلْمُسْلِمِ مِنَ الْعِلْمِ	لَا أَحْيَى عِنْدِي وَلَا أَمِينٍ	لَا تَكْتُمُونَ خَدَائِقَ

﴿ حروف نداء ﴾

وہ حروف جنہیں کسی کو اپنی جانب متوجہ کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جس کی توجہ، حضور ہو اسے مُنَادِي کہا جاتا ہے۔

یہ 5 حروف ہیں۔

يَا	أَيَا	هَيَا	أَيْ	هَيْزَة مفتوحة (أ)
-----	-------	-------	------	--------------------

﴿ ان کا استعمال ﴾

یاء	قریب و بعید و متوسط سب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
أَيَا اور هَيَا	بعید کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔
أَيْ اور هَيْزَة مفتوحة	قریب کے لئے مستعمل ہیں۔

سبق نمبر ﴿18﴾

فعل مضارع میں عمل کرنے والہ حروف

ان حروف کی 2 قسمیں ہیں۔

(i) نصب دینے والے حروف۔ (ii) جزم دینے والے حروف۔

نصب دینے والے حروف :- یہ 4 ہیں۔

ان	لن	کنی	إذن
----	----	-----	-----

ان کا عمل :-

ان (یعنی کہ)۔ یہ فعل مضارع میں، 2 طرح عمل کرتا ہے۔

(1) لفظی۔ (2) معنوی۔

(1) لفظی عمل :-

﴿1﴾ ضمہ امرائی والے 5 صیغوں کو نصب دیتا ہے۔ جیسے ان یَضْرِبُ

﴿2﴾ نون امرائی کو گرہ دیتا ہے۔ جیسے ان یَضْرِبُ

﴿3﴾ حرف علت ہونے کی صورت میں نصب دیتا ہے۔ لیکن بصورت و اور ی

یہ نصب لفظی اور بصورت الف تقدیری ہوتا ہے۔ جیسے

ان یَفْعَلُوا ان یُؤْمِنُوا ان یُخْشُوا

(2) معنوی عمل :- فعل مضارع کو مصدر کے معنی میں کر کے، زمانہ مستقبل

کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔ اسی بناء پر اسے، ان مصدر یہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے اِنْذَرْنَا
نَقُومَ، اِنْذَرْنَا قِيَامَكَ کے معنی میں ہے۔

لن (یعنی کہ نہیں)۔ یہ بھی فعل مضارع پر، 2 طرح کا عمل کرتا ہے۔

(1) لفظی۔ (2) معنوی۔

(1) لفظی عمل :-

اس کا لفظی عمل بالکل وہی ہے، جو ان مصدر یہ کا ہے۔

(2) معنوی عمل :-

فعل مضارع میں لن کی تاکید کا معنی پیدا کر کے اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا

ہے۔ جیسے لن یَضْرِبُ

کنی (یعنی تاکہ)۔ یہ فعل مضارع پر صرف لفظی عمل کرتا ہے۔

اس کا لفظی عمل :-

اس کا لفظی عمل بھی بالکل وہی ہے، جو ان مصدر یہ کا ہے۔

اس کا استعمال :-

معنوی لحاظ سے، ضیقہ ضیقت کے لئے آتا ہے۔ یعنی اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ

میرا لائق، میرے اجد کے لئے سب علت ہے۔ جیسے

اَسْلَمْتُ كَيْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ (میں اسلام دیتا کہ جنت میں داخل ہو جاؤں)

إذن (یعنی اس وقت)۔ یہ فعل مضارع میں لفظی و معنوی دونوں طرح عمل کرتا

ہے۔

لَا تَقُولُ مَوْمِنٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ... لَا تَقُولُ مَوْمِنٌ فِي السُّوقِ

﴿3﴾ اگر لا کے بعد کوئی اسم معروف ہو تو اکثر اس پر ایک اور اسم معروف و زائدہ اور لاعاطفہ کے ساتھ عطف ہو رہا ہوگا۔ اس صورت میں لائے لفظی جنس کوئی عمل نہیں کرے گا اور وہ اسم معروف ہی تھا ہونے کی بنا پر معروف ہوگا۔ جیسے

لَا يَزِيدُ عَبْدِي وَلَا عَمْرُو

﴿4﴾ اگر لا کے بعد ایک اسم مکرر مفرد ہو اور اس پر ایک اور اسم مکرر مفرد،

لا کے ساتھ عطف ہو رہا ہو۔ تو اس کی ترکیب کو 5 طرح پر حناء جا رہے۔

﴿1﴾ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	﴿2﴾ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
﴿3﴾ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	﴿4﴾ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
﴿5﴾ لَا خَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ	

تنبیہ ضروری۔ (i) جب بھی لا کے بعد بُنْد (چارہ اور) نظر آئے تو وہ لا لائے لفظی جنس اور بُنْد اس کا اسم ہوگا۔ اسی صورت میں مجدد و چیز کا بیان ضرور ہوتا ہے۔ ایک وہ چیز جسے کسی دوسری شے کی ضرورت ہو اسے محتاج کہتے ہیں۔ دوسری وہ شے جس کی طرف محتاجی و ضرورت ہو اسے محتاج الیہ کہا جاتا ہے۔ محتاج سے قبل لام حرف جار اور محتاج الیہ سے پہلے من حرف جار لایا جاتا ہے۔ جیسے

لَا يَزِيدُ لِي عَبْدِي مِنَ الْعِلْمِ (زید کے لئے علم ضروری ہے)

(ii) اسم فاعل یا اسم مفعول بحقت مشبہ اور مصدر وغیرہ پر داخل ہونے والا لا

عموماً لائے لفظی جنس ہی ہوتا ہے۔ جیسے

لَا تُعْجِلْ لَكَ - لَا تُسَلِّطْ فِي الْبُصْرِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - لَا تُخْرِفُ فِي الْجَمَاعَةِ

لَا رَيْبَ فِيهِ - لَا تُجَاحَ عَلَيْكُمْ

{ مشق }

لائے لفظی جنس کے اسم و خبر کی پہچان کیجئے۔ نیز اسم کی قسم بھی متعین فرمائیں۔

لَا كَاهِدِي لَكَ	لَا رَجُلٌ مُجْتَهِدٌ	لَا سُرُورَ قَاتِمٌ
لَا غَلَامٌ قَاتِمٌ	لَا قَوْمٌ مُؤْمِنُونَ	لَا تَلْجِئُكَ فِي الْجَمَاعَةِ
لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ	لَا عَمَلٌ خَائِعٌ	لَا صَبَاتٌ فِي الْمَهْدِ
لَا يَزِيدُ لِلْمُسْلِمِ مِنَ الْعِلْمِ	لَا أَخِي عَبْدِي وَلَا ابْنِي	لَا تَكُونُوا خَائِفِينَ

﴿ حروف نداء ﴾

وہ حروف جنہیں کسی کو اپنی جانب متوجہ کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جس کی توجہ مقصود ہو اسے مُنَادِي کہا جاتا ہے۔

یہ 5 حروف ہیں۔

يَا	أَيَا	هَيَا	أَيْ	هَيْزِرَةُ مَفْقُوحَةٌ (أ)
-----	-------	-------	------	----------------------------

﴿ ان کا استعمال ﴾

یاء	قریب و بعیدہ متوسطہ سب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
أَيَا اور هَيَا	بعید کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔
أَيْ اور هَيْزِرَةُ مَفْقُوحَةٌ (أ)	قریب کے لئے استعمال ہیں۔

لفظی عمل :-

اس کا لفظی عمل وہی ہے جو اَنِّ مصدر یہ کہ ہے۔

معنوی عمل :-

چونکہ یہ جواب و جزاء کے لئے آتا ہے اور جواب و جزاء کا تعلق مستقبل سے ہوتا ہے لہذا اس کے دخول کے بعد فعل مضارع، مستقبل کے ساتھ خاص ہو جاتا ہے۔ مثلاً کوئی کہے، اَنِّ اَتِيكَ غَدًا (یعنی میں تجھے پس کل آؤں گا)، تو جواب میں کہا جاسکتا ہے، اِنِّ اَتِيكَ (یعنی تو اس وقت میں تیری تعظیم کروں گا)۔



سبق نمبر 19

اَنِّ کہ مُقَدَّر (پوشیدہ) ہونے کا بیانات

اَنِّ، 6 چیزوں کے بعد مقدر ہوتا ہے۔

(1) حَتَّىٰ کے بعد :- جیسے مَرَرْتُ بِسُوقٍ حَتَّىٰ ادْخُلْتُ الْبَلَدَ

(میں ایک بازار سے گزرا جتنی کہ شہر میں داخل ہو گیا)

(2) لَامِ جَمَدِ کے بعد :- جیسے مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ

(اور اے رسول! اللہ کی یہ شان نہیں کہ انہیں عذاب میں مبتلا کرے)

حالانکہ آپ ان کے درمیان تشریف فرما ہیں۔ (الاعمال۔ 33)

(3) اَوْ بِمَعْنَى اِنِّ بِاَلَا کے بعد :- جیسے لَا لَزَمَتَكَ اَوْ تُعْطِيَنِي

حَقِّي (میں ضرور تجھے ساتھ دوں گا، یہاں تک کہ تجھے میرا حق ادا کر دے)

(4) لَامِ كُنَى کے بعد :- جیسے اَسْلَمْتُ لِادْخُلُ الْجَنَّةَ

لَامِ جَمَدِ اور لَامِ كُنَى میں فرق :-

ان میں لفظی و معنوی دونوں طرح فرق کیا جاتا ہے۔

لفظی فرق :- لَامِ جَمَدِ ہمیشہ حرف لئی کے بعد واقع ہوتا ہے اَنِّ کے بعد آتا ہے۔

جب کہ لَامِ كُنَى کے لئے یہ شرط نہیں۔

معنوی فرق :- لَامِ كُنَى قلیل کے لئے آتا ہے اور اگر کثرت سے گرجائے تو مقصود میں

قلیل پیدا ہو جاتا ہے۔ جب کہ لَامِ جَمَدِ صرف لئی کی تاکید کے لئے آتا ہے۔

(5) وَاَوْصِرْفَ (بمعنی مع) کے بعد :- جیسے

لَا تَأْكُلِ السَّنْكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ (بچل کے ساتھ دودھ نہ پی)

(6) فاء سببیہ کے بعد :- جیسے **رُزْنِي فَأَكْرِمَكَ**

(تو مجھ سے ملاقات کرو میں تیری تعظیم کروں گا)

نوٹ :- فاء کو جس کی بجائے کہ اس کا بعد اس کے قائل کے لئے سبب ہوتا ہے۔

واو صرف اور فاء کے بعد اُن کے مقدر ہونے کی شرط

اس کے لئے شرط ہے کہ یہ دونوں 6 چیزوں میں سے کسی ایک کے جواب میں ہوں۔

(1) امر کے :- جیسے

رُزْنِي فَأَكْرِمَكَ (آپ مجھ سے ملاقات کریں تو میں آپ کی تعظیم کروں گا)

(2) نہی کے :- جیسے

لَا تَشْجِنِي فَأُجِيبَكَ (تو مجھے گالی مت دے، ورنہ میں تیری تہنیتیں کروں گا)

(3) تنفی کے :- جیسے

مَا تَأْتِنَا فَحَقِّقْنَا (آپ ہمارے پاس (کیوں) نہیں آئے، پس ہم آپ سے ٹھکر کرتے)

(4) استفہام کے :- جیسے

أَيْنَ بَيْتِكَ فَأَزُورَكَ (آپ کا گھر کہاں ہے؟ پس میں آپ سے ملاقات کروں گا)

(5) تمنی کے :- جیسے

كَيْتَ لِي مَالًا فَاتَّقِيقْ مِنِّي (کاش میرے پاس کچھ مال ہوتا تو میں اس سے خرچ کرتا)

(6) عرض کے :- جیسے

أَلَا تَنْزِلُ بِمَالِ الصَّبِيبِ خَيْرًا (آپ ہمارے پاس کیوں نہیں آتے کہ بھلائی کو لائی جائیں)

نوٹ :- مذکورہ تمام مثالوں میں فاء کی جگہ و رکھویں، تو سب و کی مثلہ بن

جائیں گی۔

(مشق)

درج ذیل امثلہ میں حروفِ فوائسب کے ثقل پر غور فرمائیں، نیز فعل مضارع کے

منصوب ہونے کے سبب کی نشاندہی کیجئے۔

لَنْ يَنْصُرُوْنَا	لَنْ يَغْتُلَ بِكَوْرٍ وَنَا	وَأَيْتَ أَنْ يَضْرِبَ وَنَا
لَنْ تَرَى جَبَلًا	لُرَيْدًا أَنْ تَضْرِبَ	لَنْ يَقْلَمَ عَلَمًا
أَعْلَمَ أَنْ يَأْكُلَ وَنَا	أَتَجَبَّرِي أَنْ لَا يَشْرِبَ	لَنْ تَرْضَى عَنْكَ
الطَّغَامِ	الْمَاءَ الْيَارِدَ	الْيَهُودَ
أَنَا أَذْغُوكَ فِي الْيَبِ	إِجْتَهَدْتُ كُنَى أَتَجَحَّجَ	تَحَّى لَا يَكُونُ ذُوْلَةَ بَيْنَ
إِنْ أُجِجَ	فِي الْإِنْتِخَانِ	الْأَغْيَاءِ مِنْكُمْ

سبق تصویر ﴿20﴾

فعل مضارع کو جزم دینے

والہ حروف

یہ 5 حروف ہیں۔

﴿1﴾	لَمْ	ہے	لَمْ يَنْصُرْ
﴿2﴾	لَنَا	ہے	لَمَّا يَنْصُرْ
﴿3﴾	لَا مِ	ہے	لَيْنُصُرْ
﴿4﴾	لَا نِ	ہے	لَا تَنْصُرْ
﴿5﴾	إِنْ شَرْطِيه	ہے	إِنْ تَنْصُرْ تَنْصُرْ

لم اور لَمَّا میں فرق :- ان میں 4 طرح سے فرق کیا جاتا ہے۔

﴿1﴾ لَمْ زمانہ ماضی میں مطلقہ لئی کے لئے آتا ہے۔ یعنی اس لئی میں استمرار ہو یا نہ ہو۔ نیز یہ پورے زمانہ ماضی میں انکار فعل، پر جرت لئی نہیں، بلکہ فقط جوازی طور پر دلالت کرتا ہے۔ چنانچہ یہ کہنا درست ہے کہ لَمْ أَفْعَلْ ثُمَّ فَعَلْتُ (یعنی پہلے اُمی نے نہیں کیا، پھر میں نے کر لیا)۔

جب کہ لَمَّا پورے زمانہ ماضی میں کسی کام کے انکار پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ چنانچہ جب کوئی کہے لَمَّا أَفْعَلْ هَذَا تو اس کا مطلب ہے کہ زمانہ عظم سے قبل، پورے زمانے میں یہ کام نہیں کیا گیا۔ چنانچہ لَمَّا أَفْعَلْ ثُمَّ فَعَلْتُ کہنا جائز نہ ہوگا۔

﴿2﴾ لَمْ کے ساتھ جس چیز کی نفی کی جائے اس کے حصول کی توقع نہیں ہوتی، جب کہ لَمَّا میں اس کا برعکس ہوتا ہے۔ چنانچہ جب کہا جائے لَمَّا أَسَافِرُ تو مسلم حکم متوقع ہوتا ہے۔

﴿3﴾ لَمْ، حرف شرط کے بعد آ سکتا ہے، جیسے إِنْ لَمْ تَجْتَهِدْ فَتَلْذِمْ (یعنی اگر تو نے محنت نہ کی تو تلام ہوگا)، لیکن لَمَّا نہیں آ سکتا ہے۔

﴿4﴾ لَمْ کے محروم کا حذف جائز نہیں، جب کہ لَمَّا کی صورت میں جائز ہے۔ چنانچہ یہ کہنا درست ہے، فَأَزَيْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمَّا بَيْنَ لَمَّا أَذْخَلَهَا لیکن فَأَزَيْتُ الْمَدِينَةَ وَلَمْ کہنا نامنوع ہے۔

”ان“ شرطیہ کے بارے میں ضروری امور

﴿1﴾ یہ ہمیشہ وجہوں پر داخل ہوتا ہے، جن میں سے پہلا ہمیشہ فعلیہ، جب کہ دوسرا کبھی فعلیہ اور کبھی اسمیہ ہوگا۔

﴿2﴾ پہلے جملے کو شرط اور دوسرے کو جزاء کہتے ہیں۔

﴿3﴾ یا اگر چہ ماضی پر داخل ہو، لیکن معنی ہمیشہ مستقبل کا دیتا ہے۔ جیسے

إِنْ حَضَرْتُ حَضَرْتُ (اگر تیرا ہے گا تو میں حاضر ہوگا)

﴿4﴾ جب شرط وجہ اور جزاء دونوں... یا صرف شرط فعل مضارع ہو تو اس مضارع پر جزم واجب ہے۔ جیسے إِنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبْ.. اور.. إِنْ تَضَرَّبَ حَضَرْتُ

لیکن اگر شرط فعل ماضی اور جزاء مضارع ہو تو جزاء میں جزم واجب دونوں جائز

ہیں۔ جیسے إِنْ حَضَرْتُ أَضْرَبْ وَأَضْرَبْ

﴿ جزاء سے پہلے قاء لائفہ کی صورتیں ﴾

درج ذیل 5 صورتوں میں، جزائے قتل، 6 نکالنا واجب ہے۔

﴿۱﴾ جب قرآن مجید اس میں پڑھے

اِنْ تَاْتِنِيْ فَانْتَ مُكْرِمٌ (اگر تو میرے پاس یا تو میری تعظیم کی جائے گی)

(2) یا ایہ ہمارے قلعے ہو جس سے پہلے دریا ذیل میں سے کوئی ایک طرف آجائے۔

(i) مَعْرُوف (ii) سَيِّئ (iii) فَتَى (iv) مَاذَا/فِيهِ (v) رُبَّ

(vi) كَانَمَا (vii) لَمْ (viii) حَرْفِشَرَطْ

اِنْ رَاَيْتَ زَيْدًا فَكُفُّهُ (اگر تو نے زید کو دیکھے تو اس کی تعظیم کرنا)

إِنْ رَأَيْتَ بُنْغَرًا فَلَا تُهِنَهُ (اگر بنکرہ دیکھے تو اس کی توہین نہ کرنا)

— 5 —

إِنْ أَكْرَفْتُنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

(اگر میری تعلیم کرے تو اسے قتل کی بجائے پتھر پڑا دیا جائے)

سبق نمبر ﴿21﴾

افعال عاملہ کا بیان

یہ امر قابلِ حفظ ہے کہ کوئی بھی فعل، غیر ماضی نہیں ہوتا۔ پھر قائل کرنے کے لحاظ سے

افعال کی 2 قسمیں ہیں۔ (۱) معروفہ۔ (2) مجہولہ۔

فعل معرّوف (Active Verb) :-

وہ فعل جس میں کام کی نسبت، قائل کی جانب کی گئی ہو۔ جیسے

ضرب (اس ایک ہوتے)

فعل المجهول (Passive Verb) :-

وہ فعل جس میں کام کی نسبت مفعول کی جانب کی گئی ہو۔ جیسے

ضروریہ (ماہنامہ دایک سرو)

ان کی اقسام :-

ان دونوں میں سے ہر ایک کی 2 قسمیں ہیں۔

(۱) فعل لازم۔ (۲) فعل متعدي۔

فعل لازم (Intransitive Verb)۔

وہ فعل، جس کا معنی، صرف قائل کے ساتھ مل کر مکمل ہو جائے، مفعول پہ کی ضرورت

باقی مد ہے۔ مجھے

فعل متعدٍ (Transitive Verb) →

فعل بہ جس کا معنی بصرف فاعل کے ساتھ مل کر مکمل نہ ہو بلکہ مفعول بہ کی ضرورت

بھی باقی ہے۔ جیسے

فعل معروف کا عمل :-

فعل معروف، چاہے لازم ہو یا متعدی، فاعل کو فتح اور ریح ذیل 6 اسما کو، نصب دیتا ہے۔

(1)	مفعول مطلق	ہیچے	قَامَ زَيْدٌ لِقَابِنَا	زید ہیچہ کھڑا ہے
(2)	مفعول فیہ	ہیچے	صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	میں نے روز جمعہ روز رکھا
(3)	مفعول معہ	ہیچے	جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجِبَابُ	سردی، بھل سمیت آئی
(4)	مفعول لہ	ہیچے	لَقِيتُ اَكْرَامًا زَيْدًا	میں عظیم زید کے لئے کھڑا ہوا
(5)	حال	ہیچے	جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا	زید حالت سواری میں آیا
(6)	تمییز	ہیچے	طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا	زید، یا تمییز ذات مہیا ہے

فعل متعدی ان اسما کے ساتھ ساتھ مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے۔

ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرَ

نوٹ :- فعل لازم، اپنے مفعول بہ کے نہ ہونے کی وجہ سے یہ عمل نہیں کرتا۔

فعل مجہول کا عمل :-

فعل مجہول، فاعل کے بجائے مفعول بہ کو فتح دیتا ہے۔ اس مفعول بہ کو نائب الفاعل کہتے ہیں اور فقیر اسما کو نصب دیتا ہے۔

ضَرَبَ زَيْدٌ قَتْلًا (زید کو قتل ہوئی حالت میں مارا گیا)



سبق نمبر ﴿22﴾

فعل مُتَعَدٍ کی اقسام

فعل متعدی کی 4 اقسام ہیں۔

مُتَعَدٍ بَدَلٍ وَمُشْعُول	مُتَعَدٍ بِيَكٍ مَفْعُول
مُتَعَدٍ بَسْمٍ مَفْعُول	مُتَعَدٍ بَدَلٍ وَمَفْعُول

(1) متعدي بیک مفعول :-

یہ فعل متعدی، جو فقط ایک مفعول کا کھانا کرے۔ جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرَ

(2) متعدي بذو مفعول :-

یہ فعل متعدی، جو 2 مفاعیل کا کھانا کرے اور ان میں سے ایک مفعول کو حذف کرنا، جائز ہو۔ یہ افعال قلوب کے ملاوہ افعال میں ہوں گے۔ جیسے

أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا (میں نے زید کو ایک درہم دیا)

اے اَعْطَيْتُ زَيْدًا اور اَعْطَيْتُ دِرْهَمًا دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔

نوٹ :-

چونکہ یقین و حتم کا تعلق دل سے ہے، چنانچہ وہ افعال جن میں یقین و حتم والا

معنی پایا جائے، افعال قلوب کہلاتے ہیں۔ چند افعال قلوب یہ ہیں۔

عَلِمْتُ، وَاعَيْتُ، وَخَدْتُ	یقین کے معنی میں آتے ہیں
فَلَسْتُ، حَسِبْتُ، خَلْتُ	حتم کے معنی میں آتے ہیں
زَعَمْتُ	یقین و حتم دونوں معنی میں آتا ہے

(3) متعدي بذو مفعول :-

وہ فعل متعدی، جو 2 متماثل کا تھنا کرے اور پڑا قرآن، ان میں سے کسی مفعول کا حذف جائز نہ ہو۔ یہ افعال قلوب میں ہوتا ہے۔ جیسے

عَلِمْتُ زَيْدًا فَأَحْضَلَا (میں نے زید کو قاتل گمان کیا)

اس میں عَلِمْتُ زَيْدًا ۔۔۔ عَلِمْتُ فَأَحْضَلَا کہنا جائز نہیں، کیونکہ اس جگہ دونوں مفعول، معنوی اتصال کی وجہ سے، محذوف ایک اسم کے ہیں۔ پس اس صورت میں، دونوں میں سے کسی ایک کو حذف کرنا، گویا کہ ایک کلمے کے بعض اجزاء کو حذف کرنا ہو گا اور ایک کلمے کے بعض اجزاء کا حذف، جائز نہیں۔

﴿قرینے کے باعث کسی ایک... یا، دونوں متماثل کا حذف﴾

ہاں اگر قرینہ پایا جائے تو ایک، بلکہ کبھی دونوں متماثل کا حذف جائز ہوتا ہے۔ مثلاً کوئی دریافت کرے: **هَلْ نَظُنُّ أَحَدًا مُسَافِرًا؟** (کیا تو کسی کو مسافر گمان کرتا ہے؟) تو اس کے جواب میں کہا جاسکتا ہے: **أَطْنُ خَالِدًا**۔ جب کہ از روئے قاعدہ یوں کہنا چاہیے تھا: **أَطْنُ خَالِدًا مُسَافِرًا** لیکن قرینہ سوال کی بنا پر دوسرے مفعول کو حذف کر دیا گیا۔ یوں، **هَلْ ظَنَنْتَ خَالِدًا مُسَافِرًا؟** (کیا تو نے خالد کو مسافر گمان کیا؟) کے جواب میں، بقرینہ سوال، دونوں متماثل کے حذف کے ساتھ: **ظَنَنْتَ** کہنا بھی صحیح ہے۔

(4) متعدي بضمه مفعول :-

وہ فعل متعدی، جو 3 متماثل کا تھنا کرے۔ جیسے

أَخْبَرَ زَيْدًا بَكْرًا أَعْمَرَ الْأَحْضَلَا (زید نے بکر کو عمرو کے قاتل ہونے کی خبر دی)

نوٹ :-

چند مزید متعدی بذو مفعول، یہ ہیں۔

أَعْلَمَ (خبری)، أَوَّلَى (گمان کیا)، أَتَى (خبری)، خَبَرَ (خبری)

لَبَّى (خبری)، حَدَّثَ (جان کیا)۔



سبق نمبر 23

افعال ناقصہ (Auxiliary verbs)

وہ افعال جن کا معنی ناقص کے ساتھ مکمل نہ ہو بلکہ مفہوم کامل کے حصول کے لئے ناقص کے بارے میں خبر کی ضرورت بھی باقی رہے۔ یہ 17 ہیں۔

(1) كَانَ	(2) صَارَ	(3) ظَلَّ	(4) بَاتَ
(ہوا)	(ہوا)	(رہا)	(رات گزرا)
(5) أَصْبَحَ	(6) أَضْحَى	(7) أَصْبَى	(8) غَاظَ
(صبح ہوا)	(چاشت ہوا)	(صبح ہوا)	(معتدل ہوا)
(9) أَضَى	(10) غَدَا	(11) رَاحَ	(12) مَازَالَ
(معتدل ہوا)	(معتدل ہوا)	(معتدل ہوا)	(بچا)
(13) مَاتَ الْفَتَى	(14) مَاتَبَرَحَ	(15) مَاتَبَرَحَ	(16) مَاتَبَرَحَ
(میتا)	(میتا)	(میتا)	(میتا)
(17) لَيْسَ			
(نہیں)			

چونکہ یہ افعال اپنے مفہوم کی تکمیل کے سلسلے میں ناقص کے علاوہ خبر کے بھی محتاج ہوتے ہیں اور یہ علامت نقص ہے، چنانچہ انہیں ناقصہ کہتے ہیں۔ ان کے فاعل کو، ان کا کام اور فاعل کے بارے میں خبر کو، ان کی خبر کہا جاتا ہے۔

ان افعال کا عمل :-

یہ قلم اسمیہ پر داخل ہو کر مبتداء (مبتداء) کو رفع اور خبر (مبتداء) کو نصب دیتے ہیں۔

مبتداء یعنی کوہان کا اسم اور مبتداء کو ان کی خبر کہا جاتا ہے۔ جیسے: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا

ان کے اسم و خبر کے قواعد :-

ان کے اسم و خبر کے لئے تقریباً تمام قواعد وہی ہیں، جو مبتداء و خبر کے بارے میں نقل کئے گئے۔ لفظ انما فرق ضرور ہے کہ مبتداء کی خبر مرفوع، جب کہ ان کی خبر مفعول بہت مشابہت کی بنا پر، منصوب ہوتی ہے۔

ان کی خبر کی تقدیم و تاخیر

ان کے اسم پر ان کی خبر کی تقدیم، بالاتفاق تمام افعال میں جائز ہے۔ جیسے

كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ

خبر خبر کو، خود ان افعال پر مقدم کرنا بھی جائز ہے۔ سوائے ان افعال کے جن کے شروع میں صا آتا ہے۔ لَيْسَ کے بارے میں علماء کا اختلاف ہے۔ جمہور جو تقدیم کے قائل ہیں، جبکہ بعض منع کرتے ہیں۔

فاعل کے ساتھ تمام ہونا والے افعال

ان میں سے بعض افعال، کبھی صرف فاعل کے ساتھ مکمل ہو جاتے ہیں۔ یہ سابق اقبالیہ، مَاتَبَرَحَ، مَازَالَ اور لَيْسَ کے علاوہ افعال میں ہوگا۔ جیسے كَانَ مُطَوِّرًا (یادش ہوئی)۔ اس صورت میں یہ افعال، قائمہ کہلاتے اور خُصُول۔ یا۔ ثبوت کے معنی میں ہوتے ہیں۔

كان زائدہ کا بیان

كان، کبھی زائدہ بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس کے لئے چھ شرائط ہیں۔

(1) یہ دو میان کلام میں ہوا ابتداء میں نہ ہو۔ (2) ماضی کا مینہ ہو۔

(3) اس کو عبارت سے نکال دیتے پر مضمود میں کوئی فرق نہ آئے۔ جیسے قرآن عظیم

میں یہی الفاظ کے بارے میں ماقول ہے کہ

كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ ضَبًّا

(مریم کی قوم والے بولے، ہم اس سے کیسے بات کریں، جو بچہ ہے۔ سورہ مریم۔ 29)

{ مشق }

افعال ناقصہ پہچان کر ان کے اسم اور خبر کی نشان دہی فرمائیں۔

صَارَ زَيْدٌ غَيًّا	صَارَ الْمَاءُ مُسْتَعْمِلًا	مَا زَالَ يَحْكُبُ حَتَّى مَاتَ
كَانَ شَيْخًا كَبِيرًا	أَصْبَحَ بِحَمْدِ اللَّهِ بَارِنًا	لَمْ يَكُنْ يَكْزُرُ عَالِمًا
أَجْلَسَ مَا دَامَ تَجَلُّسُ	كَانَا شَهِيدًا بَقَرًا	لَيْسَ مُسْلِمًا بِنَجْدَةٍ
كَانَا يُضَلِّكَيْنِ الْمَغْرِبَ	بَاتَ صَبِيٌّ بَاكِيًا	عَادَتْ الْفَرَاةُ عَجُوزًا



سبق نمبر ﴿24﴾

افعال مُقَارَبَةٍ (Verb of Proximity)

وہ افعال جن میں ان کے اسماء کے لئے خبر کے حصول کی امید... یا اس کے حصول

کے یقین... یا اس کے آغاز پر حالات کے لئے وضع کیا گیا ہو۔

نوٹ:- یہ تمام افعال، مقاربت کا قائلہ نہیں دیتے، فقط شہرت اور کثرت استعمال

کے باعث، انہیں تعلیلیہ افعال مقاربت کا نام دے دیا جاتا ہے۔

ان میں سے مشہور 9 یہ ہیں۔

عَسَى	خَرَى	إِخْلَوْلَى	كَادَ	أَوْشَكَ
كَرَبَ	طَفِقَ	أَخَذَ	جَعَلَ	

ان کا استعمال:-

﴿1﴾ اگر حکم کر، ان کے اسماء کے لئے حصول خبر کی امید ہو تو عَسَى و خَرَى

اور إِخْلَوْلَى...

﴿2﴾ اگر حصول خبر کا یقین ہو تو كَادَ، أَوْشَكَ اور كَرَبَ.

اور ﴿3﴾ حصول خبر کے آغاز کا یقین ہو تو طَفِقَ، أَخَذَ اور جَعَلَ استعمال کیا

جاتا ہے۔ جیسے

إِخْلَوْلَى السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ (امید ہے کہ آسمان بارش دے گا)

أَوْشَكَ أَنْ يُمُوتَ (اس کا مرنا قریب ہے)

زَيْدٌ جَعَلَ قَرَّةً (زید، پڑھنا شروع ہو گیا)

ان کا عمل:-

یا افعال کا ان کی شکل بدل کر اسم پر داخل ہو کر اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔

لیکن ان کی خبر بھی فعل مضارع ان کے ساتھ آتی اور ان کی اس کے بغیر۔ جیسے

عَسَى زَيْدٌ أَنْ يُخْرِجَ أَوْ يُخْرِجَ (زید کا لانا قریب ہے)

{ مشق }

عَسَى أَنْ يَكُونَ خَيْرًا لَّكُمْ	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَرَزُقَهَا
أَوْشَكَ أَنْ يَغْنِيَهُمُ اللَّهُ بِعِقَابٍ	لَا أَكَادُ أَذْرُكَ الصَّلَاةَ
جَعَلَ يَفْرَحُ لَكَ	إِخْلَوْلَى زَيْدٌ خَاصِرًا
طَفِقَ بِالْحَجَرِ ضَرْبًا	أَوْشَكَ ضَبِيَّ يُخْرِجَ
كَادَتْ رَجَبٌ مَاتَتْ	جَعَلَ الذَّنْ زَيْدٌ



سبق نمبر ﴿25﴾

افعال مدح و ذم (Verb of Praise & Blame)

یہ افعال جنہیں کسی کی تعریف یا مذمت بیان کرنے کے لئے وضع کیا گیا

ہو۔ یہ بھی 4 ہیں۔

﴿1﴾	نِعِمَّ	﴿2﴾	حَيْثَا	مدح کے لئے
﴿3﴾	بِئْسَ	﴿4﴾	سَاءَ	ذم کے لئے

نوٹ:- حَيْثَا میں، حَبَّہ فعلی مدح اور قَاءَ اس کا قائل ہے۔

ان کا عمل:-

یا اپنے قائل کو رفع دیتے ہیں۔ جیسے

نِعِمَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ	زید اچھا مرد ہے	حَيْثَا زَيْدٌ	زید اچھا ہے
بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ	زید برا مرد ہے	سَاءَ الرَّجُلُ عَمْرُو	عمر برا مرد ہے

نوٹ:-

یہ اسم و جہان کے قائل کے بعد واقع ہو، مخصوص بالمدح۔

مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

ان کے فاعل کے لئے شرط:-

حَيْثَا کے سوا باقی تینوں میں شرط ہے کہ

• ان کا قائل، معرف بالاسم ہوگا۔ جیسے

نِعِمَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ (زید اچھا مرد ہے)

یا۔ * معارفِ ہلام کی طرف متعارف ہو گا۔ جیسے

نَعَمْ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْنًا (زیادہ صاحب قوم ہے)

یا۔ * اس میں ایک ایسی ضمیر مستتر ہوگی جس کی تمیز مکرر منصوبہ آ رہی ہو۔ جیسے

نَعَمْ رَجُلًا زَيْنًا (زیادہ مرد ہونے کے لحاظ سے اچھا ہے)

نوٹ:-

نَعَمْ میں فُو، ضمیر مستترِ قائل اور مُسْتَلِز ہے، یکہ رَجُلًا تمیز ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

.....<<<<< * >>>>>.....

سبق نمبر ﴿26﴾

فعل تعجب

اصطلاح میں وہ فعل، جو انشاء تعجب (یعنی تعجب پیدا کرنے) کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جس شے پر تعجب کا اظہار کیا جائے، اسے مُتَعَجِّبٌ ہونہ کہتے ہیں۔
علاقائی محروک کے ہر مصدر سے فعل تعجب کے 3 صیغے آتے ہیں۔

مَا أَحْسَنَ زَيْنًا (زیادہ اچھی صیغہ ہے)	ہے	مَا أَفْعَلًا
أَحْسِنُ بَزَيْنًا (زیادہ اچھی صیغہ ہے)	ہے	أَفْعَلُ بِهِ
وَحَسُنْ أَوْلَنِكَ وَفَيْفَا (اور، کیا اس اچھے ساتھ ہیں)	ہے	فَعْلٌ

.....<<<<< * >>>>>.....

فاعل مضارع۔

جب اسم فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے **خَرَجَ زَيْدٌ** میں زید

نہی۔

اس صورت میں فاعل چاہے واحد،ثنیہ،جمع یا جمع فعل ہمیشہ واحدی رہتا ہے۔

جیسے **جَاءَ زَيْدٌ فَوْ زَيْدَانِ فَوْ زَيْدُونَ**

فاعل مضارع۔

جب اسم ضمیر فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے **ضَرَبْتُ** میں ت

نہی۔

اس صورت میں فعل واحد،ثنیہ،جمع ہونے میں، فاعل کے مطابق ہوگا۔ جیسے

زَيْدٌ ضَرَبَ - زَيْدَانِ ضَرَبَا - زَيْدُونَ ضَرَبُوا

فاعل ماضی۔

یعنی جب کوئی کلمہ یا کلام، براہِ راست کے بجائے، تاویل فاعل بن رہا ہو۔

اس کی 2 صورتیں ہیں۔

(1) جب فعلی مضارع، اُن کے ساتھ، تاویلی مصدر فاعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

يَفْعَلُنِي اَنْ تَفْعَلَ (تھے، تو اسے کرتا، جب میں جاکر رہا ہے)

(2) جب اُن حرفِ ربط یا فعل، اپنے اسم اور خبر کے ساتھ مل کر تاویلی مفعول

فاعل بن رہا ہو۔ جیسے **يَلْقَيْنِي اَنْتَكَ فَاحْصِلْ** (تھے یہ لگتا ہے کہ ایکہ فاعل ہے)

فعل کی فاعل کے ساتھ تذکیر و تانیث میں

مطابقت و عدم مطابقت کا بیان

فاعل کے ساتھ تذکیر و تانیث میں مطابقت اور عدم مطابقت کے اعتبار سے، فعل کی

3 صورتیں ہیں۔

(1) اسے تذکر لانا واجب ہے۔ (2) اسے مؤنث لانا واجب ہے۔

(3) دونوں صورتیں جائز ہیں۔

﴿وجوب تذکیر کی 2 صورتیں﴾

(a) جب فاعل مذکر ہو۔ یہ عام ہے کہ وہ لفظ مؤنث، دونوں طرح مذکر ہو۔ جیسے

يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ - يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ - يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُونَ

.. یا، لفظ مؤنث ہو۔ جیسے

جَاءَ حَمْرُؤُهُ - جَاءَ حَمْرُؤَانِ - جَاءَ حَمْرُؤُونَ

(b) جب فاعل مؤنث و ظہر ہو، لیکن فعل اور فاعل کے درمیان اَلَّا کا قائل

آجائے۔ **مَا قَامَ اِلَّا قَاطِمَةٌ**

﴿وجوب تانیث کی 3 صورتیں﴾

(1) جب فاعل مظهر و مؤنث حقیقی ہو اور فعل و فاعل کے درمیان اَلَّا کا قائل نہ ہو۔

جیسے **قَامَتْ اِمْرَأَةٌ - قَامَتْ اِمْرَأَتَانِ - قَامَتْ قَاطِمَاتٌ**

(2) جب فاعل ضمیر مظهر ہو اور مؤنث حقیقی یا معنوی کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے

هَذَا قَامَتْ - الشَّمْسُ طَلَعَتْ

- (3) جب فاعل حمیر مستتر ہو اور جمع مؤنث سالم... یا مؤنث کی جمع عسیر کی جانب لوٹ رہی ہو اس صورت میں فعل واحد جمع دونوں طرح لایا جاسکتا ہے۔ جیسے
- الزُّبَيَّاتُ جَاءَتْ... یا... جُنُنٌ... اور... الْقَوَائِمُ ضَرَبَتْ... یا... ضَرَبْنَ

﴿ جوازی تذکیر و تانیث کی 5 صورتیں ﴾

- (i) جب فاعل مظهر مؤنث متوہ ہو۔ جیسے

طَلَعَتِ الشَّمْسُ... یا... طَلَعَتِ الشَّمْسُ

- (ii) جب فاعل مؤنث حقیقی ہو اور فعل و فاعل کے درمیان اَلَا کے علاوہ کسی اور لفظ سے واسطہ ہو۔ جیسے

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذْ جَاءَكَ الْمُرْسَلَاتُ

(اسے نبی جب آپ کے پاس موزوں میں ماضیوں۔ المستعنة: 12)

- (iii) جب فاعل مظهر جمع مکسر ہو۔ یہ عام ہے کہ وہ جمع مذکر کی ہو۔ یا مؤنث کی۔ جیسے

قَالَ الرَّجُلُ... یا... قَالَتِ الرَّجُلُ

جَاءَتِ الْقَوَائِمُ... یا... جَاءَتِ الْقَوَائِمُ

- (iv) جب فاعل مذکر اور الف و تاء کے ساتھ ہو۔ جیسے

رَكِبَتِ الطَّلَحَاتُ... یا... رَكِبَتِ الطَّلَحَاتُ

- (v) جب فاعل اسم جمع ہو۔ جیسے

جَاءَتِ الْقَوْمُ... یا... جَاءَتِ الْقَوْمُ

{ مشق }

درج ذیل عبارات میں موجود فاعل کی پہچان فرمائیں۔ اور قواعد کی نشاندہی کریں۔

(1) لَا تَزُولُ قَدَمُ ابْنِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عِلْدٍ وَتَبَّ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ خُمُسِ عَنْ عَشْمِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَعَنْ خِيَابِهِ يَوْمَ الْآخِرَةِ وَمَالِهِ مِنْ ابْنِ الْكُتَيْبَةِ وَيَوْمَ الْفَقْدِ وَمَتَا ذَا عَمِلَ فِيمَا عَمِلَ۔

(2) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ اتْلُوا مِنْ الشُّفْلِيسِ؟ قَالَ الشُّفْلِسُ فِينَا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ لَا يَرْهَمُ لَهُ وَلَا مَنَاعَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الشُّفْلِسُ مَنْ أَتَى مِنْ بَأْسِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ بِصَلَاتِهِ وَحُجَّتِهِ وَزَكَاةٍ وَبِأْتَى فَمَنْ هَذَا وَقَدْ هَذَا وَآكَلَ مَالَ هَذَا وَنَفَكَ ذِمَّ هَذَا وَضَرَبَ هَذَا فَيَقْعُدُ لِيَقْتَضِ هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ فَإِنْ لَيْسَتْ حَسَنَاتُهُ قَبْلَ أَنْ يَقْتَضِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَطِيئَةِ اخُذَ مِنْ خَطَايَاهُمْ فَطُرِحَ عَلَيْهِ ثُمَّ طُرِحَ فِي النَّارِ۔

(3) مَنْ أَتَى عَلَى أَحَبِّهِ بِخَبِيرَةٍ لَقِيَ النَّارَ كَرَّةً۔

(4) عَنْ أَبِي عُمَرَ قَالَ خَطَبَنَا عُمَرُ بِالْجَاهِلِيَّةِ فَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي لَأَقْسَمُ بِكُمْ كَقَامِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِينَا فَقَالَ أَوْصِيكُمْ بِأَصْحَابِي ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ يَفْشُو الْكُذِبُ حَتَّى يَخْلِفَ الرَّجُلُ وَلَا يَسْتَحْلِفُ وَتَشْهَدُ الشَّاهِدُ وَلَا يَسْتَشْهَدُ إِلَّا لَا يَخْلُونَ رَجُلٌ بِأَخِيهِ إِلَّا كَانَ فَاخْتِمْ الشَّيْطَانُ عَلَيْكُمْ بِالْجَنَاعَةِ وَالْأَكْثَرُ وَالْفَرْقَةُ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ مَعَ الْوَاحِدِ وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْدِي مَنْ أَرَادَ يُخَوِّدَ الْخَبِيَّةَ فَلْيَلْزِمُ الْجَمَاعَةَ مَنْ سَرَفَتْ حَسَنَتُهُ وَسَاءَ لَهُ سَبْتُهُ لَذَلِكَ الْمُؤْمِنُ۔

سبق نمبر ﴿29﴾

نائب الفاعل (Substitute of Subject) کا بیان

نائب الفاعل کی تعریف:-

وہ مفعول جسے عبارت سے حذف شدہ فاعل کا قائم مقام بنایا گیا ہو۔ اس کے لئے قبل فعل مجہول کا موجود ہونا شرط ہے۔ جیسے **ضَرَبَ زَيْدٌ**

نائب الفاعل کی اقسام:-

اس کی 2 قسمیں ہیں۔ (1) صریح۔ (2) غیر صریح۔

صریح:- جب فعل اور نائب الفاعل کے درمیان حرف جار کا واسطہ ہو۔ جیسے

رَكِبَ الْفُطْلُ

غیر صریح:- جب فعل اور نائب الفاعل کے درمیان حرف جار کا واسطہ نہ ہو۔ جیسے

نُظِرَ فِي الْأَمْرِ

اس صورت میں الامر ناقض، مجرور اور محذوف ہے۔

{ مشق }

نائب الفاعل کی پہچان فرمائیں۔ اور قواعد کی نشاندہی کریں۔

لَا قَبْلَ صَلَاةٍ بِغَيْرِ طَهْوٍ	فَيُؤَذَّنُ لَهَا
مَاجَاءَ بَنِي نَوَازٍ مَا يُؤْكَلُ لَحْمُهُ	نُصِرَ الْيَوْمَ لَهَا طَمَنٌ
الْقَلْبِيَّةُ ضَرَبَ	الْحَادِثُونَ طَبِئُوا
يُسْنُ فِي الْأَغْيَسَالِ اثْنَا عَشْرَةَ شَيْئًا	بِئْسَ الْقَلَمُ

سبق نمبر ﴿30﴾

مفعول بہ (Object) کا بیان

مفعول بہ کی تعریف:-

وہ اسم جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمرو کو مارا)۔ عمرو عَمْرًا

اس کی اقسام:-

مفعول بہ کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) مفعول صریح۔ (2) مفعول غیر صریح۔

مفعول صریح:-

جب اسم ظاہر۔ یا اسم ضمیر مفعول بن رہا ہو۔ جیسے

ضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا میں بَكْرًا اور۔ **ضَرَبْتُهُ** میں هُ

مفعول غیر صریح:- اس کی کئی صورتیں ہیں۔

(i) جب جملہ متاثر ہو مفعول بنے۔ جیسے

غَلِمْتُ أَنْكَ مُجْتَهِدٌ (میں نے جان بیکار کرتے ہوئے)

(ii) جب جملہ متاثر ہو مصدر مفعول بنے۔ جیسے

ظَلَمْتُكَ أَنْ تَجْتَهِدَ (میں نے تجھ کو بیکار کرتے ہوئے)

(iii) جب کوئی اسم حرف جار کے واسطے سے مفعول بنے۔ جیسے

مَرَّوْتُ بِزَيْدٍ (میں نے زید سے گزرا)

مکتبہ الفرقان (کراچی - پاکستان)

بہا اوقات ایک ہی عبارت میں مفعول صریح اور غیر صریح دونوں موجود ہوتے

ہیں۔ جیسے اَلَّذُو الْاِمَانَاتِ اِلَى اَقْلِيهَا

یہاں امانات، مفعول صریح اور اقلیہا، مفعول غیر صریح ہے۔

ایک فعل کے متعدد مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے

اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دُوْهُمَا

مفعول یہ فعل اور قائل سے پہلے آ سکتا ہے۔ جیسے

اِيَّاكَ نَعْبُدُ اِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ

{ مشق }

مفعول کو پچاسا میں اور قائل کی نشاندہی کریں۔

لَمْ يُصِبْ قَمَّةَ الْمَاءِ	صُفْتُ رَمَضَانَ
يُفِيضُ الْمَاءَ عَلَى بَنِيهِ فَلَا فَا	تَقَرَّ السَّلَامُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ
يَفِيْلُ بَعْدَهَا مَكْبَةُ الْاِيْمَانِ	يُجِبُّ لَا يَجِبُ مَا يُجِبُّ لِنَفْسِهِ
ذَغَ مَا يَرِيْكَ	اَللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ اَحَبُّ اِلَيَّ مِنْ سَائِرِ الْاَشْيَاءِ
اَنْ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ	رَأَيْتُ النَّاسَ يَفْرَحُوْنَ عَلَيَّ
صَلَّيْتُ الْمَكْرُوْبَاتِ	ذَغَةُ لِيْ اِنْ الْخِيَاءَ يَمِيْنُ الْاِيْمَانِ



سبق نمبر ﴿31﴾

مفعول مطلق کابیات

مفعول مطلق کی تعریف :-

وہ مصدر جو ماقبل فعل کا ہم معنی ہو۔ جیسے صَرَفْتُ حَرَمًا (میں نے حرم چھڑا دیا)

نوٹ :- مفعول مطلق کے لئے ماقبل فعل سے حروفِ اصلیہ میں مطابقت رکھنا ضروری

نہیں، چنانچہ اگر دونوں کے حروفِ اصلیہ جدا لیکن مفہوم یکساں ہو تو اسے ماقبل فعل کا مفعول

مطلق قرار دینا درست ہے۔ جیسے قَعَدْتُ جُلُوْا مَنَا

اس کی اقسام :-

اس کی 3 اقسام ہیں۔

تاکیدی	نوعی	عذبی
--------	------	------

(1) تاکیدی :-

وہ مفعول مطلق جو ماقبل فعل کی تاکید کے لئے لایا جائے۔ اس کی پہچان

وعلامت یہ ہے کہ اس کے باعث، مفہوم فعل کے موکد ہونے کے علاوہ مزید کوئی فائدہ

حاصل نہیں ہوتا۔ جیسے وَجَّهْتُ رُحُوْا (میں رخسار دیا)

(2) نوعی :-

وہ مفعول مطلق ہے جو ماقبل فعل کی انواع و اقسام میں سے کسی نوع پر دلالت

کرتا ہے۔ جیسے جَلَسْتُ جِلْسَةَ الْقَارِيْ (میں قاری کے بیٹھنے کی شکل میں بیٹھا)

(3) عذبی :-

وہ مفعول مطلق جو بذاتِ خود یا اپنی صفت کے ذریعے ماقبل فعل کی تعداد پر

دولت کرے۔ جیسے جَلَسْتُ جُلْسَةً ... طَرَبْتُ طَرَبًا فَلَانًا

متفرق قواعد:-

(i) لفظ سُبْحَانَ، ہمیشہ مضارع اور تَمْسِيح (اذکار یا ناکر) مصدر سے مشتق افعال مہذوز کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ جیسے لفظ سُبْحَانَ اللّٰہ سے سَبَّحْتُ، سَبَّحْنَا، أَسَبَّحْ ... یا۔ تَسَبَّحْ کا مفعول مطلق بنے گا۔

(ii) لفظ مَعَاذ بھی ہمیشہ مضارع اور عَوُذ (پناہ) مصدر سے مشتق افعال مہذوز کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ جیسے لفظ مَعَاذَ اللّٰہ کو عَذْتُ، عَذْنَا، أَعُوذْ ... یا۔ نَعُوذْ کا مفعول مطلق قرار دیا جائے گا۔

(iii) مصدر اَيْضًا (اور) ہمیشہ فعل مہذوف اَصْل کا مفعول مطلق واقع ہوگا۔ اس صورت میں ترکیب لحاظ سے اس کا ماقبل یا مابعد کسی قسم کا فعلی تعلق نہیں ہوتا۔

{ مشق }

مفعول مطلق پہچانیں۔

حَمْدُكَ اَللّٰهُ حَمْدًا كَثِيْرًا	سَلِّمْ عَلٰی رَسُوْلِیْ اَللّٰهُ تَسْلِيْمًا
مَسَاكُ اللّٰهُ سَقِيًّا	لَوْبُ خَسَنٍ لَّغَبًا
رَعَاكَ اللّٰهُ رَعِيًّا	يَسْرُبُ الْغُلْفُلُ الْفَلَنُ طَرَبًا
قَدِمْتُ قَدْوَمَا خَيْرٌ مَّقْدَم	خَطَفَتِ الْفُتُلُبُ الدَّجَاجَةُ خَطْفًا
شَكَرْتُكَ شُكْرًا	أَذْعُ اللّٰهُ أَذْعًا



سبق نمبر 32

مفعول فیہ کا بیان

مفعول فیہ کی تعریف:-

وہ اسم، جو فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا زمانے پر دلالت کرے۔ اسے

طرف بھی کہتے ہیں۔ جیسے صُغْتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ میں یَوْمَ

اس کی اقسام:- طرف کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) ظرف زمان۔ (2) ظرف مکان۔

{1} ظرف زمان:-

وہ اسم، جو فعل کے واقع ہونے کے زمانے پر دلالت کرے۔ جیسے

صُغْتُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ (میں نے جمعہ کے روز) میں یَوْمَ

اس کی اقسام:-

اس کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) ظرف زمان مُبْتَدِئًا۔ (2) ظرف زمان مُتَعَدِدًا۔

{1} ظرف زمان مُبْتَدِئًا:-

وہ اسم، جو زمانے کی کسی غیر محین ولا محدود مقدار پر دلالت کرے۔

جیسے حِیْنَ (وقت)، وَاقْتُ، وَفَیْئَ (انبات)، فَطَرْتُ (زمانہ) وغیرہ

{2} ظرف زمان مُتَعَدِدًا:-

وہ اسم، جو زمانے کی کسی محین و محدود مقدار پر دلالت کرے۔ جیسے

سَاعَةً (ایک گھنٹہ)، یَوْمًا (دن)، لَيْلَةً (رات)، أَسْبُوعًا (ہفت روزہ)،

شَهْرًا (مہینہ)، سَنَةً (سال)، عَامًا (سال)

{2} ظرف مکان۔

وہ اسم جو فعل کے واقع ہونے کی جگہ پر دلالت کرے۔ جیسے

جَلَسْتُ عِنْدَكَ (میں تجھے پاس بیٹھا) میں عِنْدَ

اس کی اقسام۔

اس کی بھی 2 قسمیں ہیں۔

{1} ظرف مکان مُبْتَهَم۔ {2} ظرف مکان مَحْذُود۔

{1} ظرف مکان مبہم۔

وہ اسم جو کسی غیر مبین ولا محدود جگہ پر دلالت کرے۔ جیسے

أَقَامَ (ساٹنے)، وَزَعًا (بچھے)، يَبِيتُ (سوئے گا)، يَسَارًا (اٹلے گا)۔

فَوْقَ (اوپر)، تَحْتَ (نیچے)، أَلْفًا (آگے)

{2} ظرف مکان محدود۔

وہ اسم جو کسی مبین و محدود جگہ پر دلالت کرے۔ جیسے

دَارَ (گھر)، مَدْرَسَةً (مدراسہ کی جگہ)، مَكْتَبَ (کتاب کی جگہ)

مَسْجِدَ (مسجد کی جگہ)، بَلَدَ (آباد یا غیر آباد جگہ)

سبق نمبر {33}

مفعول معہ کا بیان

مفعول معہ کی تعریف۔

وہ اسم جو واقعہ یا معنی مع کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ الْبَرَقُ وَالْجِبَابُ (سروئی جھول کے ساتھ آئی) میں الْجِبَابُ

مفعول معہ کی پہچان کا طریقہ۔

{1} یہ کلام میں زائد ہوتا ہے۔ چنانچہ اسے حذف کر لینے کے بعد جو بھی جملہ

ترکیبی لحاظ سے درست رہتا ہے۔ {2} اس کے ماقبل جملہ ہوتا ہے۔ {3} یہ ایسی

واک کے بعد ہوتا ہے جس میں معرفت والا معنی پایا جائے۔

{مشق}

مفعول معہ پہچانیں۔

يَسْتَوِي الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ	تَجِفُّ أَنْتَ وَالْإِنْسَانُ
أَتَمَرْتُ بِكَرْلَوْسَ بَيْتًا	جِئْتُ أَتَاوَزُنَا
سِرْتُ وَالْوَلَفَاءُ	أَكَلْتُ الشَّمَكَ وَاللَّيْنُ
فَاتَتْ سَيِّدَةُ ظُلُوعِ الشَّصِي	فَاتَانَاكَ وَعَشْرًا
فَاتَتْ وَالشَّبَاخَةُ	فَاتَكَ وَزَيْنَا

سبق نمبر ﴿35﴾

حَال (State / Condition) کا بیان

حال کی تعریف:-

وہ اسم محروم جو فعل، مفعول، مبتداء... یا خبر کی حالت پر دلالت کرے۔

جس کی حالت پر دلالت کروائی جائے اسے ذوالحال کہتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ زَاكِيًا زید کواری کی حالت میں آیا

صُرِفَتْ زَيْدَةُ فَشَدَّ ذَا میں نے زید کو بھیڑی ہوئی حالت میں مارا

أَنْتَ مُؤْتَمِدٌّ أَخِي تُوکلید ہوئے کی حالت میں، میرا بھائی ہے

هَذِهِ الشَّمْسُ طَالِفَا یہ سورج طلوع ہونے کی حالت میں ہے

حال و ذوالحال کے سلسلے میں چند اہم امور

﴿1﴾ کبھی کبھی معرکہ بھی حال واقع ہو جاتا ہے، بشرطیکہ اسے محروم کی تاویل میں

لینا درست ہو۔ جیسے

(أَمِنْتُ بِاللَّهِ وَخَلَقَهُ) (میں اللہ تعالیٰ پر ایمان لایا، اس حال میں کہ وہ ایک ہے)

یہاں وَخَلَقَهُ مُتَقَرَّرٌ کی تاویل میں ہو کر، حال ہے۔

﴿2﴾ حال اکثر عام شقیں ہوتا ہے۔

﴿3﴾ کبھی معرکہ کے بجائے حملہ، خبریہ، حال واقع ہوتا ہے۔ اس صورت میں حملہ

میں ایک ایسی شے کا ہونا ضروری ہے، جو حملہ مذکورہ کے ماقبل ذوالحال سے تعلق پر دلالت

کرے۔ اس شے کو رابطہ کہتے ہیں۔ جیسے درج ذیل مثال میں ھُوَ۔

وَأَيْتُ الْأَمِيرِ وَهُوَ زَاكِيٌ (میں نے امیر کو واری کی حالت میں دیکھا)

﴿4﴾ ذوالحال اکثر معرکہ لیکن کبھی محروم بھی ہوتا ہے۔ دوسری صورت میں، حال

کو ذوالحال سے پہلے لانا ضروری ہے۔ جیسے

وَأَيْتُ زَاكِيًا وَجَلًّا (میں نے ایک شخص کو واری کی حالت میں دیکھا)

اس کی وجہ یہ ہے کہ حال کو مقدم نہ کرنے کی صورت میں، حالت صحیحی میں صفت

سے التباس لازم آتا ہے۔ کیونکہ اس حالت میں صفت بھی صورت جاتی ہی ہوتی ہے۔ جیسے

وَأَيْتُ زَجَلًا غَالِيًا میں غالی

{ مشق }

درج ذیل عبارات میں موجود حال کی پہچان فرمائیں۔

ظَهَرَ الْبَدْرُ كَامِلًا	صَافِحَ الْمُضِيْفُ ضَيْفَهُ وَالْقَصْنِ
نَحَا الْفَرِيقَيْنِ شَاجِيًا	الْبُرْدُ لَا رِيَا ضَارًا
أَبْصُرْتُ النُّجُومَ مُتَوَهِّجَةً	الشَّمْسُ شَدِيدَةٌ مُؤَدِّيَةً
أَرْسَلَ التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ مُتَقَرَّرَةً	الْقُرْآنُ مِنَ الْفَيْطَارِ مُتَخَرِّجٌ كَأَخْطَرٍ
فَحَضَّ الطَّيِّبُ مِرْبَطَهُ جَالِسِينَ	جَاءَ النَّاسُ زَاكِيِينَ



سبق نمبر 36

تمییز کا بیان

تمییز کی تعریف

وہ اسم نکرہ جو ماضی سے پوشیدگی و ایہام کو دور کر دے۔ جس چیز سے ایہام دور کیا جائے اسے مُتَمِیِّز کہتے ہیں۔
ایہام نیز کی 2 قسمیں ہیں۔

(i) نسبت میں ایہام۔ (ii) مفرد میں ایہام۔

نسبت میں ایہام۔

یعنی ایسا وقت چلے۔ یا شجرہ چلے کے اجزاء اور کبھی اضافہ و حذف الیہ کے مابین ایہام پایا جاتا ہے۔ جیسے خَسَنٌ وَیَذَنَفُصَا (یعنی ایذا کے اعتبار سے چھاپا ہے)

مفرد میں ایہام۔

یعنی کبھی ایہام نسبت کے بجائے مفرد میں ہوتا ہے۔ اور یہ عموماً 4 چیزوں میں سے کوئی ایک ہوگا۔

(i) معدودہ (یعنی جسے گنا جائے)۔ جیسے

عِنْدِیْ اَحَدُ عَشَرَ دُرُہِمًا (میرے پاس گیارہ درہم ہیں)

و وضاحت:

جب کوئی فقط عِنْدِیْ اَحَدُ عَشَرَ (میرے پاس گیارہ ہیں) تو سننے والے کو سمجھ آئے گا کہ گیارہ کون سی چیزیں ہیں یعنی گیارہ کے معدودہ کی جنس، مکمل ہونے کی وجہ سے۔

بات مکمل طور پر سمجھ میں نہ آئے گی۔ لیکن جب حکم دُرُہِمًا کہے گا تو جنس معدودہ سے ایہام دور ہو جائے گا۔

(ii) موزون (یعنی جس کا وزن کیا جائے)۔ جیسے

عِنْدَکَ دُرُہِمٌ زَنَہَا (میرے پاس ایک درہم زین کا تھل ہے)

(iii) مکمل (یعنی جسے پائے سے پایا جائے)۔ جیسے

بَعَثَ فَخِیْرًا اِنْ بُرَا (میں نے دھتور کو مرنے پر)

(iv) ممسوح (یعنی جسے گریباختہ و لمبہ سے پاپا جائے)۔ جیسے

مَا لِی السَّمَاءُ فَلُوْرًا وَ اَخِیْرًا سَحَابًا (آسمان میں اُٹھنا اور پھیلنا)

نسبت کی تمییز کی اقسام۔

اس کی 2 اقسام ہیں۔

(1) مَحْوُل۔ (2) غیر مَحْوُل۔

محول۔

و تمییز جو اصل میں قائل مَحْوُل۔ یا مبتداء ہو۔ جیسے

وَ اَشْتَقِلَ الرَّأْسُ شَیْبًا (اور سر، ٹھٹھا سفیدی بھل گیا)۔ یا اصل میں

اَشْتَقَلَّ شَیْبُ الرَّأْسِ (سر کی سفیدی بھل گئی) تھا۔

وَ قَجَرْنَا الْاَرْضَ غُیُوثًا (اور ہم نے زمین کو چشموں کے لٹا سے جاری کر دیا)۔

یا اصل میں لَجَرْنَا غُیُوثًا الْاَرْضَ (ہم نے زمین کے چشمے جاری کر دیے) تھا۔

اَدَا کَثْرَتُکَ مَا لَا (میں تجھ سے، باعتبار مال زیادہ ہوں)۔ یا اصل میں

مَالِي أَكْثَرُ مِنْ مَالِكَ (میرا مال میرے مال سے زیادہ ہے) تھا۔

غیر معمول۔

یہ تمحیز جس کی اصل، فاعل، مفعول، یا مبتداء نہ ہو۔ جیسے

عَظُمْتُ شَجَاعًا (تو میں شجاعت، عظیم ہے)

{ مشق }

درج ذیل عبارات میں موجود تمحیز کی پہچان فرمائیں۔

عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا	مَنْ هُوَ أَضْعَفُ نَاصِرًا
طَابَ زَيْدًا يَا	كُنْ بِاللَّهِ شَهِيدًا
إِنِّي زَأَيْتُ أَخَذَ عَشْرَ كَوْنِيَا	قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا
إِنَّا أَكْثَرُ مِنْكَ مَلَا	عِنْدِي قَلِيلٌ زَيْنٌ بَرًّا
قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا	عِنْدِي يَدِيمُونَ سَمًا
قُلْ يُجِبِلْ قِلَاءَ الْأَرْضِ ذَهَبًا	عَلَى الشَّجَرَةِ يَطْلُهُ زَيْدًا

{ تكمہ }

مذکورہ منصوبات کی پہچان کا طریقہ

جب کوئی اسم، حالت، تخیل میں نظر آئے تو سب سے پہلے دیکھیں کہ

وہ مصدر ہے۔ یا نہیں۔ اگر ہو تو پھر دیکھیں کہ ماقبل فعل۔ یا شبہ فعل کا ہم

معنی ہے۔ یا نہیں۔ ہم معنی ہو تو **منعول مطلق** ہوگا۔ اور ہم معنی نہ ہو تو پھر

دیکھیں کہ وہ ماقبل فعل کے لئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر بن رہا ہو تو **منعول** نہ

ہوگا۔

اور... اگر مصدر نہ ہو تو دیکھیں کہ اسمائے شقائق میں سے کوئی اسم ہے۔ یا۔

نہیں۔ اگر ہو تو **حال** ہوگا۔

اور... اگر صفت نہ ہو تو دیکھیں کہ اسم طرف ہے۔ یا نہیں۔ اگر ہو تو

منعول **فیہ** ہوگا۔

اور... اگر طرف بھی نہ ہو تو ملاحظہ کیجئے کہ وہ اسم، واو، یحق مع کے بعد واقع

ہے۔ یا نہیں۔ اگر واقع ہو تو **منعول معہ** ہوگا۔

اور... اگر ایسی واؤ کے بعد بھی مذکور نہ ہو تو پھر غور کریں کہ وہ کسی ایسی ذات

پر دلالت کر رہا۔ یا نہیں کہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو۔ اگر جواب ہاں میں ہو تو

منعول بہ۔ اور نہ میں ہو تو **تمحیز** ہوگا۔

نوٹ :-

یہاں جو کچھ ذکر کیا گیا، مبتدی کے لئے اتنی ہی زبان کافی ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اس

سلسلے میں مزید امور، اہم کی کتاب، ترکیب میں ملاحظہ کئے جائیں۔

{ مشق }

افعال کے معمولات متعین فرمائیں۔

﴿1﴾ يُنْفِي الْإِسْلَامَ عَلَى خُضِي
﴿2﴾ أَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا
نَهَى اللَّهُ عَنْهُ
﴿3﴾ تَطْعِمُ الطَّعَامَ وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ

یہ تمام ان کے معنی کے ساتھ مضارع کو جزم دیتے ہیں۔ بیش و معلول پر داخل ہوتے ہیں، پہلے کو شرط اور دوسرے کو جزاء کہتے ہیں۔ جیسے

فَمَنْ تَصْبِرْ أَصْبِرْ	جسے توبہ دے گا اسے میں صبر کروں گا
مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ	جو تو کرے گا وہی میں کروں گا
أَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ	جہاں تو بیٹھے گا وہاں میں بیٹھوں گا
مَنْ تَقُمْ أَقُمْ	جب تو کھڑا ہوگا تب میں کھڑا ہوں گا
أَيُّ شَيْءٍ تَأْكُلْ أَكُلْ	جو تو کھائے گا وہی میں کھاؤں گا
أَتَى تَكُتْبُ أَكُتْبُ	جہاں تو لکھے گا وہاں میں لکھوں گا
إِذَا تَسَافَرْ أَتَسَافَرْ	جب تو سفر کرے گا تب میں سفر کروں گا
خَيْفَمَا تَقْصِدْ أَقْصِدْ	جہاں کا تو قصد کرے گا میں قصد کروں گا
مَنْهَا تَقْعُدْ أَقْعُدْ	جہاں تو بیٹھے گا وہاں میں بیٹھوں گا

اسما الفاعل بمعنى فعل ماضی :-

یہ اپنے مابعد اسم کو، فاعل ہونے کی وجہ سے درج دیتے ہیں۔ جیسے

فَبِئْسَ يَوْمٌ الْعِيدُ	کیسا کون دور ہے
شَتَانٌ زَيْلٌ وَعَصْرٌ	زیر اور عصر جدا ہوئے

اسما الفاعل بمعنى امر حاضر معروف :-

یہ اپنے مابعد اسم کو، مفعول ہونے کے سبب نصب دیتے ہیں۔ جیسے

مكتبة الفوقان (کراچی، پاکستان)

وَيَقُولُوا (قرآن مجید)

اسم فاعل :-

وہ اسم جسے کسی کام کرنے والے پر دلالت کرانے کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے صَارِبٌ۔

اس کا عمل :- یہ اپنے فعل معلول معروف و لا عمل کرتا ہے۔ یعنی اگر یہ فعل معلول معروف لازم کا اسم فاعل ہو تو وقت فاعل کو رفع دے گا۔ اور اگر فعل معلول متعدي کا اسم فاعل ہو تو فعل کو رفع دینے کے ساتھ ساتھ مفعول بہ کو نصب بھی دیتا ہے۔ لیکن اس کے عمل کے لئے 2 شرائط ہیں۔

(1) یہ زمانہ حال.. یا استقبال پر دلالت کر رہا ہو۔

(2) اپنے ماقبل درج ذیل 6 چیزوں میں سے کسی ایک سے تعلق رکھتا ہو۔

(1) ماقبل مبتدا اور یہ اس کی خبر واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

زَيْلٌ فَجَاءَ الْيَوْمُ (زیر کا باپ کھڑا ہے۔ یا کھڑا ہوگا)

(2) پہلے موصوف اور اسم فاعل اس کی صفت واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَارِبٍ الْيَوْمَ بَحْرًا

(میں ایک دیرے شخص کے پاس سے گزری جس کا باپ بحر کو مار رہا ہے۔ یا مارے گا)

(3) ماقبل اسم موصول اور یہ اس کا صلہ بن رہا ہو۔ جیسے

جَاءَ نِي الْقَائِمِ الْيَوْمَ (میرے پاس وہ شخص آیا جس کا باپ کھڑا ہے۔ یا کھڑا ہوگا)

(4) پہلے زمانہ حال اور اسم فاعل اس سے حال واقع ہو رہا ہو۔ جیسے

مكتبة الفوقان (کراچی، پاکستان)

جاءَ نبيٌّ زَيْدًا اِيجًا غَلَامَةً فَرَسًا

(مجھے پاس زید اس حال میں آیا کہ اس کا کلام گھڑے پر سوار ہے۔ یا بگا)

(5) بائیں، منزه استہام ہو۔ جیسے

أَضَارَبَ زَيْدٌ عُمَرَ (کیا زید عمر کو مارا ہے۔ یا مارے گا)

(6) پہلے حرف لگی ہو۔ جیسے

مَقَاتِمُ زَيْدٌ (زید کڑا ہوا نہیں ہے۔ یا کڑا کر دیا گیا)

{ مشق }

درج ذیل امثلہ میں غور کر کے بتائیں کہ اسم مفعول عمل کر رہا ہے یا نہیں؟ اگر مفعول ہے تو کن شرائط کی بناء پر؟

أَذَابَتْ آتٌ	فَرَزَتْ بِالرَّجُلِ الضَّارِبِ أَبُوهُ عُمَرُ
مَاجَا جَدًا خَدَّ فَضْلِكَ	مَقَاتِمُ زَيْدٌ
أَتَالَتْ بِحُرِّ الْأَيِّ أَوْ غَدَا أَوْ أَمْسٍ	زَيْدٌ ضَارِبٌ عُمَرَ وَأَمْسٍ
جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدًا ضَارِبًا أَبُوهُ عُمَرُ	زَيْدٌ قَاتِمٌ أَبُوهُ

اسم مفعول :-

وہ اسم جسے کسی مفعول پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے مَضْرُوبٌ

نوٹ :- جس طرح عمل اسم مفعول کے لئے حال یا استقبال کے معنی میں ہوتا اور بائیں 6 چیزوں میں سے کسی ایک سے متعلق ہونا شرط ہے اسم مفعول کے عمل کے لئے بھی یہی شرائط ہیں۔

اس کا **مفعول** :- اسم مفعول نام ہے فعل مجہول و او عمل کرتا ہے۔ چنانچہ اگر وہ متعدی

ایک مفعول ہے تو مفعول کو نائب الفاعل ہونے کی وجہ سے رفع دے گا۔ جیسے

زَيْدٌ مَضْرُوبٌ أَبُوهُ (زید کا باپ مارا گیا ہے۔ یا مارا جائے گا)

اور اگر متعدی بدو مفعول ہے تو پہلے کو رفع، دوسرے کو نصب دے گا۔ جیسے

عُمَرُ وَانْقَطَعَ غَلَامَةً دُرَّهْمًا (عمر کے غلام کو درہم دیا گیا ہے۔ یا دیا جائے گا)

بِكُرٍّ مَعْلُومٌ نِ ابْنِهِ فَاجْتَلَا (بکر کا بیٹا قاضی بنا دیا گیا ہے۔ یا بنا دیا جائے گا)

اور اگر متعدی بدو مفعول ہے تو پہلے کو رفع اور دوسرے کو نصب دے گا

جیسے خَالِدٌ مَضْرُوبٌ نِ ابْنِهِ عُمَرُ فَاجْتَلَا

(خالد کے بیٹے کو عمر کے قاضی ہونے کی خبر دی گئی ہے۔ یا دی جائے گی)

{ مشق }

درج ذیل امثلہ میں غور کر کے بتائیں کہ اسم مفعول عمل کر رہا ہے یا نہیں؟

اگر مفعول ہے تو کن شرائط کی بناء پر؟

زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامَةً

مَاقَرٌ مَضْرُوبٌ نِ الْبَيْتِ

يَنْقُصُ الرُّجُلُ الْمَضْرُوبُ بِالْضُّوْطِ

هَذَا الْكَلْبُ مَضْرُوبٌ الرُّجُلِ

صفت مشبہ :- وہ اسم جس کی ایسی ذات پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو،

جس میں مصدری معنی، دائمی طور پر قائم ہو۔ جیسے مَضْرُوبٌ

صفت مشبہ کے اوزان :-

عوائی مجرودت اس کے 4 اوزان زیادہ مشہور اور کثیر الاستعمال ہیں۔

(1)	أَفْعُلُ	(2)	فَعْلَانُ
(3)	فَعْلٌ	(4)	فَعِيلٌ

اس کے عمل کی شرط :-

صفت مشبہ کے عمل کے لئے زمانے کی کوئی قید نہیں ہے، کیونکہ زمانہ حال یا استقبال، ماضی وقت پر دلالت کرتے ہیں، جب کہ صفت مشبہ میں دو انکی زمانہ پایا جاتا ہے۔
عمل صفت مشبہ کے لئے اسم موصول کے علاوہ ماقابل 5 چیزوں سے حلق ہونا ضروری ہے۔ جیسے

زَيْدٌ أَحْسَنُ خَلِيفَةً	زید کا کلام فرما صحت ہے
جَاءَهُ نَيْبٌ وَجَلَّ أَحْمَرٌ وَجْهُهُ	میرے پاس سرخ چہرے والا مرہ آیا
جَاءَهُ نَيْبٌ زَيْدٌ أَحْمَرٌ وَجْهُهُ	زید میرے پاس میرا سرخ کی حالت میں آیا
أَحْسَنُ زَيْدٌ ؟	کیا زید احسن ہے ؟
فَأَحْسَنُ زَيْدٌ	زید سب سے احسن ہے

نوٹ :- استثنائے اسم موصول کی وجہ یہ ہے کہ صفت مشبہ پر ماقبل الف لام، بلا تعلق، بمعنی اسم موصول نہیں۔ کیونکہ الف لام بمعنی اسم موصول، اسم قائل اور اسم مفعول کے علاوہ کسی پر داخل نہیں ہوتا۔

اسم تفضیل :-

وہ اسم، جو کسی ایسی ذات پر دلالت کے لئے وضع کیا گیا ہو، جس میں مصدری معنی دوسروں کے مقابلے میں، زیادہ پایا جائے۔ جیسے

أَحْمَرُ (دوسروں کی نسبت زیادہ سرخ ہونے والا)

جس کے لئے تفضیلات ثابت ہو رہی ہوں اسے **مُفَضَّلٌ** اور جس کے مقابلے میں ثابت ہوں اسے **مُفَضَّلٌ عَلَيْهِ** کہتے ہیں۔

اسم تفضیل کا عمل :- یہ اپنے قائل پر عمل کرتا ہے۔ اس کا قائل **هُوَ** ضمیر ہے، جو خود اس میں مستتر ہے۔

استعمال :- اس کا استعمال 3 طرح سے ہوتا ہے۔

مِنْ کے ساتھ	جیسے	زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو (زید مروت سے افضل ہے)
الف لام کے ساتھ	جیسے	جَاءَهُ نَيْبٌ زَيْدٌ أَفْضَلُ (میرے پاس افضل آیا)
إضافة کے ساتھ	جیسے	زَيْدٌ أَفْضَلُ الْقَوْمِ (زید قوم میں زیادہ فضیلت والا ہے)

اسم تفضیل کو واحد، مشبہ، جمع اور مذکر مؤنث لانے کا بیان :-

اس سلسلے میں اسم تفضیل کی 4 حالتوں کا اعتبار کیا جائے گا۔

(1) **إضافة اور الف لام سے خالی ہو۔**

اس صورت میں، اس کے ماقابل، واحد، مشبہ، جمع، مذکر یا مؤنث میں کوئی بھی ہو، یہ مطلقاً واحد اور مذکر ہوگا۔ جیسے

خَالِدَ الْفَضْلِ مِنْ سَعِيدٍ - فَاطِمَةُ الْفَضْلِ مِنْ زَيْنَبَ - هَذَا الْفَضْلُ مِنْ هَذَا - هَاتَانِ أَنْفَعُ مِنْ هَاتَيْنِ - الْمُجَاهِدُونَ الْفَضْلُ مِنَ الْقَاعِدِينَ - الْمُتَعَلِّمَاتُ الْفَضْلُ مِنَ الْجَاهِلَاتِ

(ii) الف لام کے ساتھ ہو۔

اس صورت میں اس کی ماقبل کے ساتھ مطابقت واجب ہے۔ جیسے

هُوَ الْاَفْضَلُ - هِيَ الْفُضْلَى - هُمَا الْاَفْضَلَانِ -

الْقَاطِنَتَانِ هُمَا الْفُضْلَيَانِ - هُمُ الْاَفْضَلُونَ - هُنَّ الْفُضْلَايَاتُ

(iii) نکرہ کی جانب مُضَاف ہو۔

اس صورت میں اس کا مطلقاً واحد اور نکرہ لانا واجب ہے۔ جیسے

خَالِدٌ اَفْضَلُ قَائِدٍ - فَاطِمَةُ اَفْضَلُ اَمْرَاةٍ - هَذَا اَفْضَلُ رَجُلَيْنِ -

هَاتَانِ اَفْضَلُ اَمْرَاتَيْنِ - الْمُجَاهِدُونَ اَفْضَلُ رَجَالٍ -

الْمُتَعَلِّمَاتُ اَفْضَلُ نِسَاءٍ

(iv) معرفہ کی جانب مُضَاف ہو۔

اس وقت میں 2 صورتیں جائز ہیں۔

(i) اسے مطلقاً واحد اور نکرہ لایا جائے۔ (ii) ماقبل سے مطابقت کا لحاظ رکھا جائے۔ جیسے

هَذَا اَفْضَلُ الْقَوْمِ	یا	اَفْضَلُ الْقَوْمِ
هَؤُلَاءِ اَفْضَلُ الْقَوْمِ	یا	اَفْضَلُو الْقَوْمِ
فَاطِمَةُ اَفْضَلُ النِّسَاءِ	یا	فُضْلَى النِّسَاءِ

هَاتَانِ اَفْضَلُ النِّسَاءِ	یا	فُضْلَى النِّسَاءِ
هُنَّ اَفْضَلُ النِّسَاءِ	یا	فُضْلَايَاتِ النِّسَاءِ

ہمزہ اسم تفضیل کا حذف۔

یہاں اوقات، کثرت استعمال کے باعث اس کا ہمزہ حذف کر دیا جاتا ہے۔

جیسے خَيْرٌ اور شَرٌّ کہ اصل میں اَحْيَاؤُ اور اَشْرُّ تھے۔

{ مشق }

مذکورہ اسطر سے اسم تفضیل پہچانیں اور اس کے استعمال کے طریقے کی نشاندہی فرمائیں۔

اَلْعَالَمُ اَفْضَلُ مِنَ الْجَاهِلِ	اَلْكِتَابُ اَنْفَعُ سَمِيْعٍ
اَلْاَسَدُ اَشْجَعُ مِنَ النَّمِرِ	اَلْبَوَيْكِيُّ اَفْضَلُ الصَّحَابَةِ
اَيُّنَا اَجْمَلُ مِنْ اُخْتَيْهَا؟	اَلْعُلَمَاءُ اَنْفَعُ رَجَالٍ
اَلْاَوْلَادُ اَحَبُّ مِنَ النِّسَاءِ	زَيْنَةُ اَفْضَلُ الْمُتَدَرِّسِينَ
اَلْبَقَرَةُ الْكُبْرَى جَبِيْلَةٌ	اَنَا اَسْرَعُ مِنْ زَيْنُو

(8) مصدر۔

وہ اسم جو کسی ذات کے بجائے مفعول کی وصف پر دلالت کرے۔ جسے حُرُوبُ اس کا مصدر ہے۔ جب مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل لازم یا متعدی والاعمل کہے گا۔ چنانچہ

● فعل لازم کا مصدر، فاعل کو رفع دے گا۔

● فعل متعدی کا مصدر، عامل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب دے گا جیسے

أَعَجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ (مجھ کو زید کے کھڑے ہونے سے تعجب میں آگیا)

أَعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عُمُرًا (زید کے عمر کو مارنے سے مجھ کو تعجب میں آگیا)

{ مشق }

درج ذیل امثلہ میں موجود صارف عامل ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں تو ان کے مفعولات کی تعیین کیجئے۔

عَجَبْتُ مِنْ قِيَامِ زَيْدٍ	اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا اَسْمَاعِيلَ الْفَلَقِ
وَسَلَّمَ اَسْمَاعِيلًا عَلٰی اِسْمٰی	اَعَجَبَنِي كَلَامُ زَيْدٍ
اَعَجَبَنِي نَصْرُ زَيْدٍ عُمُرًا	عَلِمَ عَلَمًا مِنْ اَنْصَارِ
مَكَرَهُتْ ضَرْبَ زَيْدٍ عُمُرًا	اَتَوْحَّأُ وَضَوْءًا مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ
وَاَجَبْتُ عَلَيْنَا تَسْجِيعُ كُلِّ مُجْتَبِدٍ	تَكَلَّمْتُ تَكَلُّمًا بَعِيدًا مَقْصِدٍ

(9) مضاف

دو کلمہ جسے کسی دوسرے کلمے کی طرف اس طرح منسوب کیا جائے کہ سننے والے کو کوئی خبر نہ ملے۔ یا طلب معلوم نہ ہو۔ یا اپنے مضاف الیہ کو تردید ہے۔ جیسے غلام زید۔

(10) اسمائے کذا یا ت

دو اسماء جو کسی محین چیز پر بہم طور پر دلالت کریں۔ یہ 3 الفاظ ہیں۔

کَم	کَذَا	کَئِیْنِ
-----	-------	----------

(1) کَم :- اس کی 2 قسمیں ہیں۔

(i) استفہامیہ۔ (ii) خبریہ۔

کَم استفہامیہ

وہ اسم کنایہ جس کے ذریعے کسی عدد و بہم کی تعیین کے لئے سوال کیا جائے۔ یہ ہمیشہ کلام کے شروع میں واقع ہوتا ہے۔ نیز اس کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے۔ جیسے

کَم وَجُلًا سَافَرُوْا؟ (کتنے سرواں نے سفر کیا؟)

نہد :- قرینے کے باعث اس کی تمیز کا حذف ہوتا ہے۔ جیسے کَم مَالُک؟ (مال کا کتنا ہے؟)۔ یا اصل میں کَم دِنًا مَالُک؟ تھا۔ یہاں قرینہ کَم استفہامیہ کے بعد کسی اسم منصوب کا نہ ہوتا ہے۔ حالانکہ اس کی تمیز منصوب ہوتی ہے۔

(ii) کَم خبریہ

وہ اسم کنایہ جس کے ذریعے کسی ایسی چیز کے عدد و کثیر کے بارے میں خبر دی جائے جس کی مقدار بہم ہو۔ یہ بھی ہمیشہ کلام کی ابتدا میں واقع ہوتا ہے۔ نیز اس کی تمیز مفرد یا جمع ہو سکتی ہے لیکن دونوں صورتوں میں مفرد اور مجرور ضرور ہوگی۔ جیسے

کَم عَلِمَ قَرَأْتُ (میں نے کثیر علوم پڑھے)

کَم غُلُومٍ اَعْرِفْتُ (میں نے کثیر غلام پائے)

(2) کَذَا

یہ اسم کنایہ بقیل و کثیر عدد بہم۔ یا بقیل و کثیر عدد بہم کی جانب دلالت کے لئے مستعمل ہے۔ نیز اکثر حرف عطف و کمر کے ساتھ اور کبھی مفرد بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ نیز اس کی تمیز ہمیشہ مفرد اور منصوب ہوتی ہے جس پر حرف جر کا دخول جائز نہیں۔ جیسے

سبق نمبر ﴿39﴾

توابع کابیات

توابع تابع کی جمع ہے۔ تابع دو دوسرا اسم ہے جس پر ایسا اپنے ماقبل اسم والے اعراب ہوں اور دونوں کا سبب اعراب بھی ایک ہو اس پہلے اسم کو، منقوع کہتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ وَجَلَّ عَالِمٌ
تابع کا حکم۔

تابع اعراب میں اپنے متبوع کے موافق ہوتا ہے۔

تابع کی اقسام

تابع کی 5 قسمیں ہیں۔

(i) بَدَل	(ii) صِفَت	(iii) تَأَكِيد
(iv) مُنْطَوِّفٌ بِخَرْفٍ	(v) عَطْفٌ بِبَيَانٍ	***

﴿ بَدَل (Substitute) ﴾

بہا اوقات، جس فعل یا خبر فعل کو، متبوع کی جانب منسوب کیا جائے اس سے متبوع کے بجائے تابع حضور ہوتا ہے ماقبل تابع کو، بَدَل اور اس کے متبوع کو مُبَدَل منہ کہتے ہیں۔

بَدَل کی اقسام

اس کی 4 اقسام ہیں۔

مکتبۃ الفرقان (لاہور، پاکستان)

(1) بَدَلُ الْكُلِّ	(2) بَدَلُ الْبَعْضِ
(3) بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ	(4) بَدَلُ الْغَلَطِ

بَدَلُ الْكُلِّ :-

وہ تابع، جس کا مدلول وہی ہو، جو اس کے متبوع کا مدلول ہے۔ جیسے

جَاءَ وَبَدَلُ أَهْلِكَ (آپاری یعنی تیرا بھائی) میں أَهْلِكَ

بَدَلُ الْبَعْضِ :-

وہ تابع، جس کا مدلول متبوع کے مدلول کا جز ہو۔ جیسے

حَسْرَتٌ وَبَدَلُ أَسَہ (میں نے تیرے گناہوں کے سر کو مارا) میں وَأَسَہ

بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ :-

وہ تابع، جس کا مدلول متبوع کے مدلول سے غلط رکھتا ہو، لیکن یہ غلطی مکمل یا جزو کے علاوہ ہو۔ جیسے سَلَبٌ وَبَدَلُ قَوْلِهِ (زیر لفظ اس کا کپڑا اچھا نہ کیا) میں قَوْلِهِ

بَدَلُ الْغَلَطِ :-

وہ تابع، جس کے متبوع کو غلطی سے ذکر کیا گیا ہو اور اسے غلطی کے ازالے کے لئے لایا گیا ہو۔ جیسے

صَلَّيْتُ الظُّهْرَ الْعَصْرَ (میں نے عصر (عصر) بدل کر عصر (عصر) میں الْعَصْرَ

﴿ مَبْدَلٌ مِنْهُ أَوْ بِدَلٍ سَبَبٌ مُتَعَلِّقٌ بِبَعْضِ قَوَاعِدِ ﴾

(1) مبدل منہ اور بدل کے مابین تعریف و تنکیر میں مطابقت لازم نہیں۔ چنانچہ مبدل منہ کا صغر و کبر بدل کا کمرہ۔ یا اس کا برعکس ہوتا بھی ممکن ہے۔ جیسے

مکتبۃ الفرقان (لاہور، پاکستان)

اِنْقَبْ اِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللّٰهِ

﴿2﴾ مہل متا اور بدل، و فوہل اسم ظاہر۔ یا ایک اسم ظاہر اور دوسرا اسم ضمیر

ہو سکتا ہے۔ جیسے جَاءَ زَيْدٌ اَخُوکَ

وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا (اور ظالموں نے انہیں میں غیہ شہادت کی)

فیوض :- یہاں اَسْرُوا فعل میں ضمیر واؤ مہل متا اور الَّذِينَ اِس سے بدل ہے۔ غلی نہ رہے کہ یہاں الَّذِينَ کو فاعل قرار دینا درست نہیں، کیونکہ شاعر کے سبق میں واضح ہو چکا کہ ضمیر مرفوع متصل بارزہ بذات خود فاعل واقع ہوتی ہیں۔

﴿3﴾ ضمیر کسی اسم ظاہر یا اسم ضمیر سے بدل نہیں ہو سکتی۔

﴿ صِفَتٌ (Adjective) ﴾

وہ تابع، جو اپنے متبوع کے متعلق رکھنے والی شے کے مدلول میں پائے جانے والے وصف یا خوبی پر دلالت کرے اس کے متبوع کو مَوْصُوف کہتے ہیں۔

﴿ صِفَتُ کی اقسام ﴾

اس کی 2 اقسام ہیں۔

﴿1﴾ صِفَتٌ حَقِیقَیْ۔ ﴿2﴾ صِفَتٌ سَبَبِیْ۔

صِفَتٌ حَقِیقَیْ :-

وہ وصف، جو اپنے متبوع کے مدلول میں پائے جانے والے وصف یا خوبی پر دلالت

کرے اسے صِفَتٌ بِحَالٍ بھی کہتے ہیں۔ جیسے

مکتبۃ الفرقان (۱۰۱-۱۰۲ ص)

جَاءَ زَيْدٌ اَخُوکَ (یا عالمہ) میں عالمہ

صِفَتٌ سَبَبِیْ :-

وہ وصف، جو اپنے متبوع کے متعلق میں پائے جانے والے وصف یا خوبی پر دلالت

کرے اسے صِفَتٌ بِحَالٍ مُتَعَلِّقَہ بھی کہتے ہیں۔ جیسے

جَاءَ زَيْدٌ اَبُوہُ عَالِمَہ (اور میرا) میں کا پ عالم ہے) میں عالمہ

قسم اول کی، اپنے متبوع سے موافقت :-

صِفَتٌ حَقِیقَیْ اپنے موصوف سے درج ذیل 10 میں سے کم از کم 4

امور میں ضرور موافقت رکھتی ہے۔

تعریف	تکثیر	تذکیر	تانیث
واحد	تشبیہ	جمع	رفع
نصب	جر	***	***

امثلہ :-

● حکیمہ مذکورہ در رفع اور واحد میں موافقت :- جیسے

عَبْدُی زَيْدٌ اَخُوکَ

● حکیمہ مذکورہ در رفع اور تشبیہ میں موافقت :- جیسے

عَبْدُی زَيْدٌ اَخُوکَ عَالِمَہ

● حکیمہ مذکورہ در رفع اور جمع میں موافقت :- جیسے

عَبْدُی زَيْدٌ اَخُوکَ عَالِمَہ

مکتبۃ الفرقان (۱۰۱-۱۰۲ ص)

● تحکیر تانیث درفع اور واحد میں موافقت :- جیسے

عِنْدِي امْرَأَةٌ غَالِمَةٌ

● تحکیر تانیث درفع اور شریک میں موافقت :- جیسے

عِنْدِي امْرَأَتَانِ غَالِمَتَانِ

● تحکیر تانیث درفع اور جمع میں موافقت :- جیسے

عِنْدِي نِسْوَةٌ غَالِمَاتٌ

قسم دہم کی اپنے متبوع سے موافقت :-

صفت سببی اپنے موصوف سے درج ذیل 5 امور میں سے 2 میں موافقت رکھتی ہے۔

تعریف	تثکیر	رفع	نصب	جر
-------	-------	-----	-----	----

مثلاً :- ● مکرور وقوع ہونے میں موافقت :- جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ غَالِمٌ أَبَوُهُ

نوٹ :- تملہ خبریہ بھی مکرور کی صفت واقع ہو سکتا ہے۔ اس وقت تملہ خبریہ میں ایک غیر مکرر کا متبوع ضروری ہے جس کا مرجع مکرر موصوف ہوگا۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ أَبَوُهُ غَالِمٌ (میرے پاس ایک شخص آیا جس کا والد عالم ہے)

﴿ تاککید (Emphasis) ﴾

وہ تالیف جو اپنے متبوع کے حال کو نسبت... یا شمولیت میں پختہ کرے تاکہ سننے

والے کو کسی قسم کا شک نہ رہے۔ اس کے متبوع کو **مُؤَكَّد** کہتے ہیں۔

وضاحت :-

نسبت میں پختہ کرنے کا مطلب تالیف کا اپنے متبوع کو مصنفہ... یا مصنفہ الیہ ہونے میں پختہ کرنا ہے۔ جیسے

رَبُّنَا رَبُّنَا رَبُّنَا (تذری کڑا ہے) اور رَبُّنَا رَبُّنَا رَبُّنَا (تذری کڑا ہے)

تعلیمی نہیں کہ مثال اول میں تالیف (یعنی دوسرے رَبُّنَا) نے اپنے متبوع کو پہلے رَبُّنَا کو متذکرہ کر دیا ہے۔ اور ثانی میں دوسرے رَبُّنَا نے پہلے رَبُّنَا کو متذکرہ کرنے میں پختہ کر دیا ہے۔

اور شمولیت میں پختہ کرنے کا مطلب تالیف کا اس بات کو ظاہر کرنا کہ مذکورہ حکم، متبوع کے تمام افراد یا تمام اجزاء کو شامل ہے۔ جیسے

الطُّلَابُ كُلُّهُمْ حَافِظُونَ (طالب علم سب کے سب حافظ ہیں)

اور... قَرَأْتُ الْقُرْآنَ كُلَّهُ (میں نے قرآن کے تمام اجزاء پڑھے)

﴿ تاککید کی اقسام ﴾

تاکید کی 2 قسمیں ہیں۔

(1) تاکید لفظی۔ (2) تاکید معنوی۔

تاکید لفظی :-

وہ تاکید جو تکرار الفاظ سے حاصل ہو۔ جیسے

إِنَّ رَبَّنَا رَبُّنَا رَبُّنَا

تاکید معنوی :-

وہ تاکید، جو کسی لفظ کے معنی کے لحاظ سے حاصل ہو۔ جیسے

قُرِأتِ الْكِتَابَ كُلَّهُ (میرے پاس کتاب پڑھی) میرا کُلُّہ

تاکید معنوی، درج ذیل 8 الفاظ کے معنی کے لحاظ سے حاصل ہوتی ہے۔

نَفْسٌ	عَيْنٌ	كَلَامٌ	كُلٌّ
أَجْمَعُ	اَتَكْتَعُ	اَتَبَعُ	اَبْصَعُ

﴿ان الفاظ کا استعمال﴾

نَفْسٌ اور عَيْنٌ :- یہ واحد ضمیر اور جمع سب کے لئے مستعمل ہیں۔ جیسے

جاءَ نَفْسٌ زَيْدٌ	(میرے پاس بذات خود آیا)
جاءَ نَفْسٌ زَيْدَانِ	(میرے پاس بذات خود دو آیا)
جاءَ نَفْسٌ زَيْدُونَ	(میرے پاس بذات خود بہت سے آیا)
جاءَ نَفْسٌ زَيْدٌ	(میرے پاس بذات خود آیا)
جاءَ نَفْسٌ زَيْدَانِ	(میرے پاس بذات خود دو آیا)
جاءَ نَفْسٌ زَيْدُونَ	(میرے پاس بذات خود بہت سے آیا)

کَلَامٌ اور کُلُّہ :- یہ دونوں مکمل ضمیر کے لئے آتے ہیں۔ جیسے

جاءَ نَفْسٌ زَيْدَانِ کَلَامُہمَا (میرے پاس دو آیا)

جاءَ نَفْسٌ زَيْدَانِ کَلَامُہمَا (میرے پاس دو آیا)

کُلٌّ :- یہ واحد اور جمع کے لئے آتا ہے۔ دونوں صورتوں میں اس کے صیغے میں کوئی

تبدیلی نہیں ہوتی۔ البتہ اس کے بعد واقع ضمیر اپنے مرجع کے مطابق تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ جیسے

قُرِأتِ الْكِتَابَ كُلَّهُ	میرے پاس کتاب پڑھی
قُرِأتِ الصُّحُفَةَ كُلَّهَا	میرے پاس پورے صفحے کو پڑھا
اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُمْ	میرے تمام غلاموں کو خرید لیا
طَلَقْتُ النِّسَاءَ كُلَّهُنَّ	میرے اپنی تمام بیویوں کو طلاق دی

أَجْمَعُ، اَتَكْتَعُ، اَتَبَعُ، اَبْصَعُ :- یہ سب اتمام کے معنی میں، واحد اور جمع کے لئے آتے ہیں۔ دونوں صورتوں میں اس کے صیغے بدلے رہتے ہیں۔ مثلاً

أَجْمَعُ، اَتَكْتَعُ، اَتَبَعُ، اَبْصَعُ	یہ واحد ذکر کے لئے آتے ہیں
أَجْمَعُونَ، اَتَكْتَعُونَ، اَتَبَعُونَ، اَبْصَعُونَ	یہ جمع ذکر کے لئے آتے ہیں۔
جَمَعَاءُ، كَتَبَاءُ، بَتَبَاءُ، بَصَعَاءُ	یہ واحد مؤنث کے لئے آتے ہیں۔
جَمَعٌ، كَتَبٌ، بَتَبٌ، بَصَعٌ	یہ جمع مؤنث کے لئے آتے ہیں۔

﴿مَعْطُوف بِحَرْفِ﴾

وہ تالیف، جو کسی حرف معطف کے بعد واقع ہو اور یہ ظاہر کرنے کے لئے لایا جائے کہ

جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف کی گئی ہے، اس سے وہ خود بھی متصوہ ہے۔ اس

کے متبور کو معطوف علیہ کہتے ہیں۔ جیسے جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو میں
زَيْدٌ معطوف علیہ و حرف عطف اور عُمَرُو معطوف ہے۔ اور آئے کے ضم
میں مزید اور عمرہ دونوں شریک ہیں۔

نوٹ: حرف عطف 10 ہیں۔

(1)	و	(2)	ف	(3)	ثُمَّ	(4)	خُذْ	(5)	إِنَّمَا
(6)	أَوْ	(7)	أَمْ	(8)	لَا	(9)	بَلْ	(10)	لَكِنْ

﴿ عَطْفُ بَيَانِ ﴾

وہ تالیق جو صفت نہ ہونے کے یا جو رہا ہے متبور کی مزید معرفت و پہچان کا قاعدہ
ہے۔ اس کے متبور کو مُبَيِّن کہتے ہیں۔

نوٹ:

متبور، معرفت ہونے والے عطف بیان اس کی وضاحت کا، جب کہ مکرر ہوتا تو تخصیص
کا قاعدہ رہتا ہے۔ جیسے

أَتَسَمُّ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُو (ابو حفص یعنی عمرہ نے اللہ کی تم کوئی)

إِشْرَيْتُ خَلِيًّا سَوَلُو (میں نے ایک ذریعہ یعنی عمرہ فرمایا)

عطف بیان کا اعراب و افراد و مشر و جمع و مذکر و تانیث و تعریف و تکریم میں
اپنے متبور کے موافق ہونا واجب ہے۔

{ مشق }

درج ذیل امثلہ میں تالیق کی اقسام کا تعین کیجئے۔

وَأَيْتُ الْبَابِ الْجَدِيدِ	جَعَلَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَعَجَبَنِي الرَّجُلُ عِلْمُهُ	وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ
جَاءَ بِكَرْعَيْكَ	إِسْتَوَى الصُّفُوفُ كُلُّهُمْ
أَكَلْتُ السَّنَكَةَ زَائِدًا	نَحْنُ مُقْبِلُوا الْأَمَامِ الْأَعْظَمِ أَبِي حَبِيبَةَ
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	إِشْرَى زَيْدٌ عِمَامَةً وَرِدَاءً
أَعْلَمُ الْمُنَاطِقِ الْحِكْمَةَ	أَكَلْتُ الرِّجْفَ قَلْبًا
ذَهَبَتْ سَيَارَةٌ سَرِيعَةً	أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ
مَاتَ غَائِبًا جَدًّا وَشَافًا	طَرَبْتُ الْقَرَسَ وَالْحِمَارَ

سبق نمبر 40

حُرُوفٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ (Non-Causative)

(Particles) کا بیان

یعنی وہ حروف، جو لفظ کسی قسم کا عمل نہ کریں۔ یہ 16 ہیں۔

(1)	حروفِ تنبیہ	(2)	حروفِ ایجاب
(3)	حروفِ تفسیر	(4)	حروفِ مصدریہ
(5)	حروفِ تخصیض	(6)	حرفِ تحقیق و تقلیل
(7)	حروفِ استفہام	(8)	حرفِ ردع
(9)	تثنیں	(10)	نونِ تاکید
(11)	حروفِ زیادت	(12)	حروفِ شرط
(13)	لَوْلَا	(14)	لامِ تاکید
(15)	مَا بِمَعْنَى مَاذَا	(16)	حروفِ عطف

﴿ ان کی تعریفات ﴾

حروفِ تنبیہ: وہ حروف جن کے ذریعے مخاطب کو ہشیار و خرد رکھا جائے۔

یہ 3 ہیں۔

أَلَا	أَمَّا	هَآ
-------	--------	-----

حروفِ ایجاب: وہ حروف، جو جواب سوال کے لئے مستعمل ہوں۔ یہ 6

ہیں۔

نَعَمْ	بَلَى	أَحَلُّ	أَيُّ	خَيْرٍ	أَنْ
--------	-------	---------	-------	--------	------

حروفِ تفسیر:

وہ حروف جنہیں ما قبل کا ہم کی وضاحت کے لئے لایا جائے۔ یہ 2 ہیں۔

أَيُّ	أَنْ
-------	------

حروفِ مصدریہ:

وہ حروف، جو اپنے بعد کے ساتھ مل کر مصدر کے متنی میں ہو جاتے ہیں۔ یہ 3

ہیں۔

مَا	أَنْ	أَنْ
-----	------	------

حروفِ تخصیض:

وہ حروف جن کے ذریعے مخاطب کو کسی کام کی ترفیع دی جائے۔ یہ 4 ہیں۔

أَلَا	هَلَّا	لَوْلَا	لَوْ مَا
-------	--------	---------	----------

حرفِ تحقیق و تقریب و تقلیل:

یہ قَدْ ہے۔ کبھی تحقیق، کبھی تقریب (یعنی احمی کو مال کے قریب کرنے) اور کبھی

یا ان تَقْلِلِ (یعنی قلت بیان کرنے کے لئے لایا جاتا ہے۔

حُرُوفِ اسْتِقْبَام۔

دو حروف جن کے ذریعے سوال کیا جائے۔ یہ 2 ہیں۔

ہمزہ (أ)	فعل
----------	-----

حُرُوفِ رَدِّع۔

یہ گُلا ہے۔ ہوشیار کرنے اور زجر (یعنی ڈانٹنے) کے لئے وضع کیا گیا ہے۔

تَنْوِین۔

دو نوں ساکن، جو کلمے کے آخری حرف کی حرکت کے بعد واقع ہو اور فعل کی تاکید

کا کام دیتے ہیں۔ اس کی 5 قسمیں ہیں۔

تَمَكِّنُ	تَنْكِيْرُ	جَوْضُ	مُقَابِلَه	تَرْتِمُ
-----------	------------	--------	------------	----------

﴿ ان سب کی تفصیل ﴾

(i) تَنْوِینِ تَمَكِّن۔

دو نوں، جو اپنے مدخل کے اسم صرف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے زَيْدٌ

(ii) تَنْوِینِ تَنْكِيْر۔

دو نوں، جو کسی اسم مثنیٰ کے مکروہ ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے صَدِّ

وضاحت :-

صَدِّ اسم فعل اور مثنیٰ ہے۔ لیکن دخولِ نوں کے باعث مکروہ ہو گیا۔ کیونکہ نوں

سے قبل اس کا معنی تھا، اُسْتُكْتُ السُّكُوْتُ الْاَن (اگر اس وقت کا مشابہہ)۔ چونکہ

اس وقت اس کے معنی میں وقت معین ہے، چنانچہ معروض ہے۔ لیکن دخولِ نوں کے باعث

اس کا معنی، اُسْتُكْتُ سُّكُوْتًا مَافِي وَقْتٍ مَا (تو کسی وقت قریب ہاں)

ہو گیا، چونکہ اب وقت معین نہ رہا اس لئے مکروہ قرار دیا گیا۔

(iii) تَنْوِینِ عَوْض۔

دو نوں، جو حذفِ مشابہہ الیہ کے عوض، مشابہہ کو مٹا دیتے۔ جیسے يَوْمَئِذٍ

یاصل میں يَوْمٌ اِذْ كُنَّا كُنَّا تھا۔ مشابہہ الیہ كُنَّا كُنَّا کو حذف کر کے، اس

کے عوض، اِذْ مشابہہ کو نوں دی گئی۔

(iv) تَنْوِینِ مُقَابِلَه۔

دو نوں، جو شیخ مذکر سالم کے نوں کے مقابلے میں جمع مؤنث سالم پر آتی ہے۔

جیسے مُسَلِّمَاتُ

(v) تَنْوِینِ تَرْتِم۔

دو نوں، جو اولیٰ کی خصوصیت اور رعایتِ قافیہ کے لئے اشعار کے آخر میں لائی

جائے۔ جیسے

اَقْلَى اللُّؤْمِ يَا اَخِي وَالْعَيْنِ ... وَقُلْ اِنْ اَصْبَحْتُ لَقَدْ اَصْبَحْتُ

(اے میرے بھائی! مجھے کم کلامت کہہ دو، قیاب نہ کہہ دو اگر میں درست ہوں تو کہہ دے کہ درست ہے)

یا ان تَقْلِيل (یعنی قلت بیان کرنے) کے لئے لایا جاتا ہے۔

حروف استعجاب

وہ حروف جن کے ذریعے سوال کیا جائے۔ یہ 2 ہیں۔

ہمزہ (ا)	ہَلْ
----------	------

حرف رَدَع

یہ کَلَّا ہے۔ بوشیار کرنے اور جرح (یعنی داغ) کے لئے وضع کیا گیا ہے۔

تنوین

وہ نوین ساکن، جو کلمے کے آخری حرف کی حرکت کے بعد واقع ہو اور فعل کی تاکید

کا فائدہ دے۔ اس کی 5 قسمیں ہیں۔

تَمَكِّنْ	تَنْكِيْر	عَوْض	مُقَابَلَه	تَرْتِم
-----------	-----------	-------	------------	---------

﴿ ان سب کی تفصیل ﴾

(i) تنوین تمکن:-

وہ تنوین جو اپنے مدخول کے اسم مضاف ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے زَيْدٌ

(ii) تنوین تنکیر:-

وہ تنوین جو کسی اسم مثنیٰ کے نکرہ ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے هَذِهِ

وضاحت:-

هَذِهِ اسم فعل اور مثنیٰ ہے۔ لیکن دخول تنوین کے باعث نکرہ ہو گیا۔ کیونکہ تنوین

سے قبل اس کا معنی تھا، اُسْكُنْتُ السُّكُوْتَ الْاَيَّ (تو اس وقت خاموش رہا)۔ چونکہ

اس وقت اس کے معنی میں وقت معین ہے، چنانچہ معروف ہے۔ لیکن دخول تنوین کے باعث

اس کا معنی، اُسْكُنْتُ سَكُوْنًا فَايَّ وَقْتُ مَا (تو کسی وقت سوچا ہوا)

ہو گیا، چونکہ اب وقت معین نہ رہا اس لئے نکرہ قرار پا گیا۔

(iii) تنوین عوض:-

وہ تنوین جو حذف مضاف الیہ کے عوض مضاف کو دی جائے۔ جیسے يَوْمَئِذٍ

یا مثل میں يَوْمَ اِذْ تَخَانُ كَذَا تھا۔ مضاف الیہ تَخَانُ كَذَا کو حذف کر کے اس

کے عوض، اِذْ مضاف کو تنوین دی گئی۔

(iv) تنوین مقابله:-

وہ تنوین جو جمع مذکر سالم کے قون کے مقابلے میں جمع مؤنث سالم پر آتی ہے۔

جیسے مُسَلِّمَاتٌ

(v) تنوین قونم:-

وہ تنوین جو آواز کی خواہ صدقی اور عاریتہ قافیہ کے لئے اشعار کے آخر میں لائی

جائے۔ جیسے

اَقْلَى اللُّؤْمِ يَا اَخِي وَالْعَيْنَانِ ... وَقُلْ اِنْ اَصَبْتُ لَفْدَا اَصَابَنِ

(اے میرے بھائی! تجھے کہہ دیتا کرو وہ عین کہہ دیتا کرو اگر تیرے ہاتھ لگا دے گا کہہ دیتا ہے)

نون تاکید:-

دونوں (تھید خفیہ) اور شکل کے آخر میں تاکید کا فائدہ حاصل کرنے کے لئے لایا

جائے۔

نوٹ:- چند ہجرات کی بناء پر اسم تخریج سے قائل ہوتا ہے۔ (i) جب اس پر الف

اور لام داخل ہو۔ (ii) جب وہ مضاف ہو۔ (iii) غیر مصروف ہو۔ (iv) جب کسی علم کی

صفت این۔ یا ایہۃ ہو اور یہ الفاظ کسی دوسرے علم کی طرف مضاف ہوں۔ جیسے قاسم بن

نخعیہ۔ ہذا بنا نکم

حروف زیادت:-

دو حروف جنہیں کلام سے جدا کر دیا جائے تب بھی اصل معنی میں کوئی تبدیلی واقع

نہیں ہوتی۔ یہ 8 ہیں۔

اِنْ	مَا	اَنْ	لَا
مِنْ	فَ	بَ	لَ

حروف شرط:-

یہ 3 ہیں۔

اِنْ	لَوْ	اَمَّا
------	------	--------

لَوْلا:-

یہ اس بات کو ظاہر کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہے کہ مکمل چیز کی موجودگی کے

باعث دوسری چیز کی نفی ہے۔

لَوْلا شَمْسٌ طَلَعَتْ لَوْ جَدَّ الظُّلُ (اگر سورج طلوع نہ کرتا تو ظہر رہا یہ موجود نہ)

وضاحت:-

مذکورہ مثال میں مکمل چیز طلوع شمس اور دوسری سائے کی موجودگی ہے۔ لَوْلا

اس بات پر دلالت کر رہا ہے کہ چونکہ سورج کا طلوع موجود ہے، لہذا سایہ نہیں پایا گیا۔

نوٹ:-

لَوْلا: ہمیشہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے۔ دوسرے جملہ کو جواب **لَوْلا** کہتے

ہیں۔ یہ حرف شرط نہیں، یہی وجہ ہے کہ پہلے جملے کو شرط نہیں کہا جاتا۔

لام تاکید:-

یہ مضمون جملہ کی تاکید کے لئے آتا ہے۔ اسم و فعل دونوں پر داخل ہوتا

ہے اس کو لام ابتدا بھی کہتے ہیں۔ جیسے

لَوَيْدُ الْفَضْلِ بْنِ عَسْفِرٍ (شریف، عمر سے لیا اور فضیلت والا ہے)

ما بعضی ما اقام:-

اس کے **مَا** اقام کے معنی میں ہونے کے لئے شرط ہے کہ یہ مانے

پر دلالت کرے۔ اسے **مَا** زمانہ کہتے ہیں۔ اس صورت میں اس سے قبل، وقت

مضاف، مقدر ہوتا ہے اور **مَا** کو اس کے قائم مقام کر دیا جاتا ہے۔

اَلْقَوْمُ مَا جَلَسَ الْاَقْبَرُ (میں کرا رہا ہوں گا جب تک اسے بچھا رہے گا)

حروف عطف :-

وہ حروف، جن کو اسماء کے درمیان واقع ہوں اور دوسرے کو پہلے کے احکام و اعراب میں داخل کر دیں۔ پہلے اسم کو معطوف الیہ اور دوسرے کو معطوف کہتے ہیں۔ یہ 10 ہیں۔

و	ف	ثُمَّ	حَتَّى	إِذَا
أَوْ	أَمْ	لَا	فَلِ	لَكِنْ

ان کا استعمال :-

کثیر استعمال ہونے کی بنا پر ان کے استعمال کا مختصر بیان درج ذیل ہے۔

﴿وَاو﴾۔ تقدیم و تاخیر کا لفظ کہے بغیر معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں جمع کر دیتی ہے۔ مثلاً اگر چنڈی، پہلے اور بلی، بعد میں آیا ہو، پھر بھی یوں کہہ سکتے ہیں۔

جاء غلبی زِلْزِلٌ

﴿فَا﴾۔ ترتیب مع الاصل کے لئے آتی ہے، یعنی دولت کرتی ہے کہ معطوف علیہ، معطوف سے پہلے ہے، نیز حکم مذکور میں معطوف کی شرکت، معطوف علیہ کے فوراً بعد ہے۔

حُزْنٌ زَيْدٌ فَبَكَوْا (پہلے زید نے، پھر وہ بعد کرتے ہیں)

﴿ثُمَّ﴾۔ ترتیب کے لئے آتا ہے لیکن ظاہر کرتا ہے کہ حکم مذکور میں معطوف کی

شرکت، معطوف علیہ کے کچھ بعد ہوئی ہے۔ جیسے خَوَجَ صَبِيٌّ ثُمَّ أُمَةٌ

﴿حَتَّى﴾۔ ثُمَّ کی مثل ہے، لیکن اس میں شرکت حکم میں معطوف کی تاخیر، ثُمَّ

کے متاثر، کچھ کم ہوتی ہے۔ جیسے جَاءَ الْجُحُوشُ حَتَّى الْآبِيَرِ

﴿إِذَا﴾۔ ظاہر کرتا ہے کہ مذکورہ حکم، معطوف و معطوف علیہ میں سے کسی ایک کے لئے غیر ممکن طور پر ثابت ہے۔ اس کو بطور حرف عطف استعمال کرنے کے لئے شرط ہے کہ اس سے پہلے ایک دوسرا ایسا ایسا اس کے بعد حرف عطف آو ہو۔ جیسے

هَذَا الْعَدُوُّ إِذَا زُوِّجَ وَإِذَا فُرِّقَ... زِلْزِلٌ إِذَا غَالِمٌ أَوْ جَاهِلٌ

﴿أَوْ﴾۔ ایسا کی مثل ظاہر کرتا ہے کہ مذکورہ حکم، معطوف و معطوف علیہ میں سے

کسی ایک کے لئے ہمہ طور پر ثابت ہے۔ جیسے زَأْبٌ رَجُلٌ أَوْ فَرَسٌ

﴿أَمْ﴾۔ یہ بھی ایسا کی مثل ظاہر کرتا ہے کہ مذکورہ حکم، معطوف و معطوف علیہ

میں سے کسی ایک کے لئے ہمہ طور پر ثابت ہے۔ جیسے أَرِزِلْزِلْ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو

﴿لَا﴾۔ ثابت کرنے کے لئے آتا ہے کہ جو حکم، دو ممکن چیزوں میں سے کبھی کے

لئے ثابت ہے دوسرے سے اس کی نفی ہے۔ جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زِلْزِلٌ لَا عَمْرُو

﴿فَلِ﴾۔ کبھی چیز سے اعراض اور دوسری کے ثبوت کے لئے لایا جاتا ہے۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ زِلْزِلٌ عَمْرُو (میرے پاس زید نہیں، بلکہ عمرؤ)

﴿لَكِنْ﴾۔ ماقبل کلام سے پیدا شدہ وہ ہم کو رد کرنے کے لئے لایا جاتا ہے۔ اس سے

پہلے یا بعد اُن کی کا ہونا ضروری ہے۔ جیسے

فَاجَاءَ نَبِيٌّ زِلْزِلٌ لَكِنْ عَمْرُو جَاءَ

فَإِمَّا زِلْزِلٌ لَكِنْ نَكْرُلَمْ يَكُنْ

سبق نمبر 41

استثناء کا بیان

الّا یا اس کے ہم معنی حروف کے ذریعے ایک چیز کو دوسری کے حکم سے خارج کرنا استثناء کہلاتا ہے۔

جیسے خارج کیا جائے، اے مُسْتَثْنٰی اور جس سے خارج کیا جائے اسے مُسْتَثْنٰی مِنہ کہتے ہیں۔ جیسے جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا (آل قوم سوائے زید کے) میں زَيْدًا، مُسْتَثْنٰی اور الْقَوْمُ، مُسْتَثْنٰی مِنہ ہے۔

نوٹ:- الّا کے ہم معنی حروف، 10 ہیں۔

غَيْرَ	سِوَى	سِوَاءَ	خَاصًّا	خَلَا
عِذَا	مَا خِلَا	مَا عِذَا	لَيْسَ	لَا يَكُونُ

مستثنیٰ کی اقسام

اس کی 2 اقسام ہیں۔

(1) مستثنیٰ مُتَّصِل۔ (2) مستثنیٰ مُنْقَطِع۔

مستثنیٰ مُتَّصِل

وہ مستثنیٰ، جو مستثنیٰ میں جس سے ہو۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا

مستثنیٰ مُنْقَطِع

وہ مستثنیٰ، جو مستثنیٰ میں جس سے نہ ہو۔ جیسے

جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا جَحْشَارًا (گدھے کے علاوہ اپنی قوم آئی) میں جَحْشَارًا

مستثنیٰ کے اعراب

اعرابی لحاظ سے مستثنیٰ کی، 4 اقسام ہیں۔

(1)	منصوب	(2)	منصوب یا ماقبل کے مطابق
(3)	عال کے مطابق	(4)	مجرور

ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

منصوب:- اس کی 5 صورتیں ہیں۔

(i) جب مستثنیٰ کلام موجب میں الّا کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا (میرے پاس نبی کے علاوہ اپنی قوم آئی)

نوٹ:-

جس کلام میں نئی، نہیں یا استغناء نہ ہو، وہ مُنْقَطِع اور جس میں ہوں، اسے

غیر مُنْقَطِع کہتے ہیں۔

(ii) جب مستثنیٰ کلام غیر موجب میں مستثنیٰ میں سے پہلے واقع ہو۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيُّ إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا (میرے پاس نبی کے علاوہ کوئی اور نہیں آیا)

(iii) جب مستثنیٰ منقطع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ إِلَّا جَحْشَارًا (گدھے کے علاوہ اپنی قوم آئی)

(iv) جب مستحی، خلا اور غذا کے بعد واقع ہو تو اکثر علماء کے نزدیک، منصوب اور بعض کے نزدیک، مجرور ہوگا۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا زَوْجَ عَدَا زَيْدًا

(میرے پاس مذکر کے علاوہ پہلی قسم آئی)

(v) جب مستحی، ماخللاً، ماعدا، لیس اور لا ینکون کے بعد واقع ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ مَا خَلَّا زَوْجَ مَاعَدًا زَوْجَ لَيْسَ زَوْجَ لَا يَكُونُ زَيْدًا

(میرے پاس مذکر کے علاوہ پہلی قسم آئی)

منصوب۔ یا ما قبل کے مطابق اعراب۔

جب مستحی، کلام غیر موجب میں الّا کے بعد واقع ہو اور مستحی مذکور اور مستحی سے مقدم ہو تو اب مستحی کو 2 طرح پڑھ سکتے ہیں۔

(a) استفہاء کی بنا پر منصوب۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا (میرے پاس مذکر کے علاوہ کوئی نہیں آیا)

(b) بدل ہونے کے سبب، ما قبل کے اعراب کے مطابق۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا

عامل کے مطابق۔

جب مستحی مُفْرَغ ہو یعنی کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستحی مذکور ہو۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا میرے پاس صرف ذی الّا

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا میں نے ذی کے علاوہ کوئی نہیں دیکھا

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا میرے پاس صرف ذی کے قریب سے گزرا

نوٹ۔

یہاں اصل عبارت، مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا تھی۔ أَخَذَ کو حذف کیا جس کی بناء پر فعل باب زید میں عمل کرے گا۔ اسے مُسْتَفْرَغ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مستحی مذکر کے حذف کے باعث، عامل کو، مستحی میں عمل کرنے کے لئے فارغ کر دیا گیا۔ اس لحاظ سے اس کا نام مُفْرَغ لُحْظ ہونا چاہئے تھا، یعنی وہ مستحی جس کے لئے عامل کو فارغ کر دیا گیا ہے لیکن اختصار کے پیش نظر اسے صرف مُفْرَغ کہہ دیتے ہیں۔ جیسے معمول یہ کہ، فقہ معمول بھی کہہ دیا جاتا ہے۔

مجرور۔

جب مستحی، غُیْرُ، یَسُوْی اور یَسَوَاء کے بعد واقع ہو تو مضاف الیہ ہونے کے باعث، مجرور ہوگا اور جب خَاشَا کے بعد واقع ہو تو اکثر علماء کے نزدیک، مجرور اور بعض کے نزدیک، منصوب ہوگا۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ وَ یَسُوْی زَيْدٍ وَ یَسَوَاءُ زَيْدٍ وَ خَاشَا زَيْدٍ

{ مشق اول }

مستحی کی اقسام کا تعین کیجئے۔

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ
مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ
مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ
مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ

(iv) جب مستثنیٰ، خلا اور غدا کے بعد واقع ہو تو اکثر علماء کے نزدیک،

منسوب اور بعض کے نزدیک، مجرور ہوگا جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا - أَوْ غَدَا زَيْدًا

(میرے پاس زید کے علاوہ، پوری قوم آئی)

(v) جب مستثنیٰ، مَا خَلَا، مَا غَدَا، لَيْسَ اور لَا يَكُونُ کے بعد واقع

ہو۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ مَا خَلَا - أَوْ مَا غَدَا - أَوْ لَيْسَ - أَوْ لَا يَكُونُ زَيْدًا

(میرے پاس زید کے علاوہ، پوری قوم آئی)

منصوب۔ یا۔ ماقبل کے مطابق اعراب۔

جب مستثنیٰ کلام غیر موجب میں الّا کے بعد واقع ہو اور مستثنیٰ مراد کو اور مستثنیٰ

سے مقدم ہو تو اب مستثنیٰ کو 2 طرح پڑھ سکتے ہیں۔

(i) استقلال کی بنا پر منصوب۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا (میرے پاس زید کے علاوہ کوئی نہیں آیا)

(ii) بدل ہونے کے سبب، ماقبل کے اعراب کے مطابق۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا

عادل کے مطابق۔

جب مستثنیٰ مُفْرَع ہو یعنی کلام غیر موجب میں واقع ہو اور مستثنیٰ مراد کو نہ ہو۔ جیسے

مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا

مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدًا

مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدًا

نوٹ۔

یہاں اصل عبارت، مَا جَاءَ نَبِيٌّ أَخَذَ إِلَّا زَيْدًا تھی۔ أَخَذَ کو حذف کیا جس کی بناء پر فعل، اب زید میں عمل کرے گا۔ اسے مُسْتَقْنَصِ مُفْرَع کہنے کی وجہ یہ ہے کہ مستثنیٰ مراد کے حذف کے باعث، عامل کو، مستثنیٰ میں عمل کرنے کے لئے قادر کر دیا گیا۔ اس لحاظ سے اس کا نام مُفْرَع لُغۃً ہوتا چاہئے تھا، لیکن وہ مستثنیٰ جس کے لئے عامل کو قادر کر دیا گیا ہے، لیکن اختصار کے پیش نظر اسے صرف مُفْرَع کہہ دیتے ہیں۔ جیسے مفعول ہو، کو فقط مفعول بھی کہہ دیا جاتا ہے۔

ملاحظہ فرمائیے۔

جب مستثنیٰ، غَيْرَ، سِوَى اور سِوَاء کے بعد واقع ہو تو مضاف الیہ

ہونے کے باعث، مجرور ہوگا اور جب حَاشًا کے بعد واقع ہو تو اکثر علماء کے نزدیک، مجرور اور بعض کے نزدیک، منسوب ہوگا۔ جیسے

جَاءَ نَبِيٌّ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ وَ سِوَى زَيْدٍ وَ حَاشَا زَيْدٍ

{ مشق اول }

مستثنیٰ کی اقسام کا تعین کیجئے۔

مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدٌ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا أَخَذَ
جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا	مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدًا
حُضِرَ النِّسَاءُ غَيْرَ زَيْدٍ	مَا جَاءَ نَبِيٌّ إِلَّا زَيْدًا
أَكَلَ الْكُفْرَى الْقَوْمُ مَا غَدَا	مَا زَيْدٌ إِلَّا زَيْدًا

سبق نمبر ﴿42﴾

اسم تصغیر و منسوب کا بیان

اسم تصغیر (Diminutive Noun)۔

وہ اسم جسے کسی دوسرے اسم سے ذلت، حقارت، شققت... یا عظمت والا معنی حاصل کرنے کی غرض سے، کچھ تبدیل کے بعد بنایا گیا ہو۔ جیسے

رَجُلٌ = رَجُلٌ	ذلت، حقارت کے لئے
إِنْسٌ = إِنْسٌ	شققت کے اعتبار کے لئے
فَرَسٌ = فَرَسٌ	عظمت پر دلالت کے لئے

اسم تصغیر بنانے کا طریقہ

جس کلمے کی تصغیر بنانا مقصود ہو، وہ تین علامتی تبدیلیاں یا نحاسی ہوگا۔ ان سے اسم تصغیر کے حصول میں تھوڑا سا فرق ہے۔ مثلاً

علامتی تبدیلی کی تصغیر:-

● علامتی سے اسم تصغیر اکثر فَعِلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے

رَجُلٌ = رَجُلٌ

● اگر اس کے آخر میں علامت تائید... یا الف نون زائد نہ ہو تو علامت تائید... یا الف نون زائد نہ ہونے سے متعلق حرف الٹا حالت پر مبنی رہے گا۔ جیسے

فَرَسٌ = فَرَسٌ بُشَيْرٌ = بُشَيْرٌ

سَمَرَاءٌ = سَمَرَاءٌ سَكْرَانٌ = سَكْرَانٌ

● اور اگر کلمہ صفت معنوی ہو تو تائید مقدّمہ کا اختیار ضروری ہے۔ جیسے

شَمْسٌ = شَمْسَةٌ

● اگر کلمہ میں حرف علت ہو اور تھلیل ہو چکی ہو تو تصغیر بنانے میں اصل کی

طرف لوٹ جائے گا۔ جیسے

يَابٌ = يَابٌ

رباعی و نحاسی کی تصغیر:-

● اگر کلمہ حرف مددہ ہو تو ان کی تصغیر فَعِلٌ کے وزن پر آئے گی۔

جیسے جَعْفَرٌ = جَعْفَرٌ

سَمَرٌ = سَمَرٌ (بائیں طرف کے حذف کے ساتھ)

● اور اگر کلمہ حرف مددہ ہو تو فَعِلٌ کے وزن پر آئے گا۔ جیسے

فَرَسٌ = فَرَسٌ مَضْرِبٌ = مَضْرِبٌ

{ مشق }

درج ذیل کی تصغیر بنائیے۔

(1) رَجُلٌ (2) إِنْسٌ (3) ضَارِبٌ (4) سَمَرَةٌ (5) بُشَيْرٌ

(6) سَمَرَاءٌ (7) سَكْرَانٌ (8) شَمْسٌ (9) جَعْفَرٌ (10) فَرَسٌ

(11) يَابٌ (12) حَمْسٌ

﴿ اسم منسوب (Relative Adjective) ﴾

وہ اسم جس کے مدلول کا کسی چیز سے تعلق ظاہر کرنے کے لئے اس کے

آخر میں 'یا' نسبت کا اضافہ کیا گیا ہو۔ جیسے مدد منورہ سے تعلق ظاہر کرنے کیلئے کسی کو **مَدَنِيٌّ** کہا جائے۔ جسے نسبت دیں 'اے' منسوب اور جس کی طرف نسبت دی جائے 'اے' منسوب **الہ** کہتے ہیں۔

اسم منسوب بنانے کا طریقہ

اولاً دیکھا جائے کہ جس اسم سے اسم منسوب بنانا مقصود ہے، وہ مفرد ہے یا مرکب۔ دونوں کا طریقہ درج ذیل ہے۔

مفرد سے اسم منسوب بنانا۔

جس مفرد سے اسم منسوب بنانا چاہیں، وہ چند حال سے خالی نہ ہوگا۔

اس کے آخر میں تاء ہوگی۔ ایسی صورت میں اس تاء کا حذف واجب ہے۔ جیسے

قَاهِرَةٌ = **قَاهِرِيٌّ**

آخر میں الف مقصورہ ہوگی۔ اب اگر یہ الف مقصورہ تیسری جگہ واقع ہو تو واؤ سے

بدل جائے گی۔ جیسے **رَحْمَةً** = **رَحْمَوِيٌّ**

اور اگر چوتھی... یا... پانچویں جگہ ہو تو واؤ سے بدلنا اور باقی رکھنا دونوں جائز ہیں۔

جیسے **مَرْمِيٌّ** = **مَرْمَوِيٌّ** اور **مَرْمِيٌّ**

مُصْطَفِيٌّ = **مُصْطَفَوِيٌّ** اور **مُصْطَفِيٌّ**

آخر میں الف ممدودہ ہوگی۔ اب اگر اس الف ممدودہ کے بعد مزہ کسی سے تبدیل

شدہ نہ ہو تو باقی رہے گا۔ جیسے **إِنْبَاءٌ** = **إِنْبِئَانِيٌّ**

اور اگر تبدیل شدہ ہو تو باقی رکھنا... یا... واؤ سے تبدیل کرنا دونوں جائز ہیں۔

ہے

کِسَاءٌ = **کِسَائِيٌّ** اور **کِسَائِيٌّ**

آخر میں الف ممدودہ ہوگا۔ اب اگر تیسری جگہ ہو تو واؤ باقی منقول سے بدلے گی۔ جب کہ چوتھی جگہ ہو تو حذف اور واؤ باقی منقول سے بدلنا دونوں صورتیں جائز ہیں اور اگر پانچویں جگہ ہو تو حذف کرنا واجب ہے۔ جیسے

عَمِيٌّ = **عَمَوِيٌّ** **الْقَاضِي** = **قَاضِي** یا **قَاضِيَوِيٌّ**

مُعَبَّدِيٌّ = **مُعَبَّدِيٌّ**

دو اسم فاعل کے وزن پر ہوگا۔ اب اگر آخر میں حرف جمع ہو تو وزن میں کوئی تبدیلی

نہ آئے گی اور 'اے' مشدود ہو تو پہلی کو حذف کر کے دوسری کو واؤ باقی منقول سے بدل

دیں گے۔ جیسے **خَيْفٌ** = **خَيْفِيٌّ** **عَلِيٌّ** = **عَلَوِيٌّ**

فَعِيلَةٌ کے وزن پر ہوگا۔ اگر یہ مضارع... یا... متصل نہ ہو تو 'یا' کو حذف کر کے باقی

کو منقول کر دیں گے۔ جیسے **مَلِيئَةٌ** = **مَلِيئِيٌّ**

مرکب سے اسم منسوب بنانا۔

مرکب مع حرف میں یا آخر کا حذف کر کے، اول جزء کی طرف نسبت کی

جائے گی۔ جیسے

بَغْلِيْكُ = **بَغْلِيٌّ** اور **مُعَلِّبُكَ** = **مُعَلِّبِيٌّ**

جب کہ مرکب اضافی میں بھی جزء اول، بھی جزء ثانی اور بھی پورے مرکب کی طرف،

نسبت کی جاتی ہے۔ جیسے

أَمْرُ الْقَيْسِ = **أَمْرِيٌّ** اور **أَبُو بَكْرٍ** = **بَكْرِيٌّ** اور

عَيْنُ حُورٍ = عَيْنُ حُورِيٍّ

{مشق}

درجہ ذیل اسم منسوب بنائیے۔

(1) مَدِينَةُ (2) مَكَّةُ (3) بَغْدَادُ (4) عَطَّارُ (5) قَابِرَةُ (6)

مُصْطَفَى (7) قَائِدُ (8) كَسَاءُ (9) اِيتِقَاءُ



سبق نمبر ﴿43﴾

مَرْفُوعَات، مَنْصُوبَات اور

مَجْرُورَات کا بیان

مرفوعات:-

یعنی وہ اسماء جن پر ہمیشہ رفع آتا ہے۔ یہ 8 ہیں۔

مبتداء	خبر
فاعل	تائب الفاعل
افعال ناقصہ کا اسم	ما ولا المشبھتان یلمس کا اسم
لائے نفی جنس کی خبر	حروف مشبہ بالفعل کی خبر



منصوبات:-

یعنی وہ اسماء جن پر ہمیشہ نصب آتا ہے۔ یہ 12 ہیں۔

مفعول بہ	مفعول مطلق
مفعول لہ	مفعول فیہ
مفعول فیہ	حال
تمیز	مستثنیٰ
افعال ناقصہ کی خبر	ما ولا المشبھتان یلمس کی خبر
لائے نفی جنس کا اسم	حروف مشبہ بالفعل کا اسم

مجموعات: یعنی دو اسم جن پر ہمیشہ جراً تا ہے۔ یہ 2 ہیں۔

حرف چار کا مدخول	مضاف الیہ
------------------	-----------



مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول

مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول
مضاف الیہ	حرف چار کا مدخول

دفعہ نمبر ۱۰

النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلْحِ فِي الطَّعَامِ
نَحْوُ الْكَلَامِ مَيْتٌ وَهِيَ حَيَّةٌ، جَوْكُلَانِ مَيْتٌ لَكِ كَيْ هِيَ۔

النَّحْوُ الْكَبِيرُ



مؤلف
پیشہ یافتہ محقق علامہ
مفتی محمد اکمل مدنی



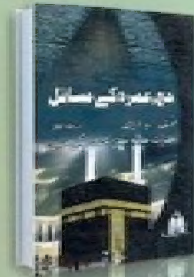
مکتبہ الفرقان
کراچی پاکستان

النَّحْوُ الْكَبِيرُ

مفتی محمد اکمل مدنی

مکتبہ الفرقان

مکتبہ الفرقان کی دیگر مطبوعات



Soldier Bazar No.1
Near Chhipa Hall,
Garden East, Karachi.
Ph:02132242226

